

Секция «Методика преподавания иностранных языков и лингводидактика»
Особенности формирования навыков иноязычного общения у детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)

Васильева Екатерина Александровна

Аспирант

Волгоградский государственный педагогический университет, Волгоград, Россия

E-mail: vassiljevaekaterina@yandex.ru

Иноязычное общение представляет собой совокупность разнообразных форм отношений и взаимодействия между индивидами и группами, принадлежащих разным культурам, в ходе которого каждый из них исключительно или поочередно является производителем или потребителем информации при использовании вербальных и/или невербальных знаков [2].

Исходя из этого, формирование навыков иноязычного общения предполагает формирование навыков устного и письменного общения, а также знакомство с культурой страны изучаемого языка.

Формирование навыков устного общения предполагает развитие умений аудирования и говорения. Формирование навыков письменного общения - развитие умений чтения и письма.

В силу возрастных особенностей детей младшего дошкольного возраста, основу формирования навыков иноязычного общения составляет формирование навыков устного общения, т.е. аудирования и говорения. При этом подразумевается формирование навыков именно диалогического иноязычного общения, т.к. возраст 3-4 лет характеризуется формированием диалогического речевого общения между ребенком и взрослым [1]. Таким образом, формирование навыков иноязычного общения у детей младшего дошкольного возраста отождествляется с понятием формирования навыков диалогического иноязычного общения.

Также к особенностям формирования навыков иноязычного общения у детей младшего дошкольного возраста относится прямой путь введения нового языка как средства общения в целостную, естественную для ребенка ситуацию совместной со взрослым предметно-манипулятивной деятельности. Так как при овладении языком и речью в процессе общения определяющую роль для ребенка на этапе становления речи играет именно предметная деятельность.

В процессе предметного восприятия и «спецификации» предметного мира ребенок выделяет в предмете некоторые свойства и переносит их на сам предмет. Такое «удвоение предмета» определяет и характер усвоения имени предмета. На этом этапе «знак языка (имя предмета) является для ребенка как бы частью предмета» [3]. Следовательно, можно полагать, что иноязычный знак (слово, имя предмета на новом языке) будет для ребенка еще одним признаком, частью, свойством данного предмета. Если исходить из того, что в процессе совместной деятельности и общения взрослый будет разыгрывать с ребенком уже известную ему ситуацию предметной деятельности (которую он воспринимает и умеет обозначать языковыми знаками — словом — словом-предложением — фразой на родном языке) с использованием нового (другого) языка, то можно утверждать следующее: иноязычное слово в знакомой ситуации, в опоре на знакомые образы известной конкретной деятельности, будет восприниматься ребенком как еще одно свойство предмета.

Другими словами, иноязычное слово будет выступать для ребенка как «удвоенное слово». Однако усвоение иностранного языка, опосредованное целостной ситуацией деятельности и общения ребенка со взрослым, будет носить характер не механического повторе-

ния, а осознанного освоения языковых единиц как новых свойств предметов и действий по образцу взрослого.

Еще одной особенностью формирования навыков иноязычного общения у детей младшего дошкольного возраста является использование формы обучения «игры в иностранный язык», «игры со словом как особым предметом» [3]. Ведущей деятельностью ребенка в младшем дошкольном возрасте выступает предметно-манипулятивная, и в рамках этой деятельности в условиях динамично развивающейся социальной ситуации формируются игровые действия и начальные формы сюжетно-ролевой игры, а также предметно-творческие виды деятельности, осуществляемой совместно со взрослым, и опосредованные общением. Введение нового (иностранного) языка в такую ситуацию совместной деятельности и общения со взрослым не нарушает естественной для ребенка социокультурной среды. Вместе с тем использование игровых персонажей «иной» культуры знакомит ребенка с элементами данной культуры, приобщает к пониманию того, что существуют разные языки и культуры (и люди), и тем самым расширяет рамки социокультурной ситуации. Таким образом, данная ситуация будет представлять собой «игру в иностранный язык», «игру со словом как особым предметом».

Источники и литература

- 1) Венгер Л.А. Психологическая характеристика деятельности ребенка. М.:изд-во Центра ин-та усовершенств. врачей, 1968
- 2) Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам.М.:АРКТИ,2000
- 3) Шахнарович А. М. Детская речь в зеркале психолингвистики.М.: Гнозис, 1999