

Аспекты философии Маркиза де Сада
Драгунова Елизавета Александровна
Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет
журналистики, Москва, Россия
E-mail: elizavetardd@gmail.com

Донасьен Альфонс Франсуа де Сад, вошедший в историю как Маркиз де Сад, - французский аристократ, писатель и философ. Жизнь маркиза де Сада не отличалась от жизни других аристократов того времени. Он получил великолепное образование, заслужил признание на военном поприще, участвовал в разнообразных военных кампаниях. Всю свою жизнь Донасьен де Сад отличался свободными нравами: он соблазнял женщин, прибегал к жестокому насилию и унижению. По причине этого, он был частым гостем различных тюрем Франции.

Будучи проповедником абсолютной свободы, которая не ограничивается ни нравственностью, ни религией, ни правом, Маркиз де Сад считал утоление стремлений личности основной целью в жизни. По его имени сексуальное удовлетворение, получаемое путем причинения другому человеку боли или унижений, получило название «садизм».

В своих работах Маркиз де Сад доводит до пароксизма известную философскую проблему: никакой поступок не может быть совершен по "идейным" соображениям, он всегда чрезмерен по отношению к своему обоснованию.

Сада интересует опыт физического соединения тел такой интенсивности, что с ним просто не могут быть связаны чувства и все то, что в предшествующей ему философии называлось аффектами. Основы философии Сада можно назвать простыми. Эта философия - философия заинтересованности всеобщего эгоизма.

В целом философия Сада вытекает из моментов чрезмерности, игнорируемых разумом. Природа для Маркиза де Сада — это прежде всего универсальная жизнь, и на протяжении сотен страниц вся его философия состоит в повторении того, что безнравственные инстинкты хороши, поскольку являются натуральными, природными фактами, и что первая и последняя инстанция — это природа.

Список литературы:

1. Лели Ж. Садо-мазохизм Сада, Перевод М. Рыклина
2. Клоссовски П. Маркиз де Сад и Революция, Коллеж социологии, 1937—1939 / Сост. Дени Олье. — СПб.: Наука, 2004.
3. Рыклин М. Маркиз де Сад и XX век. Пер. с франц. — М.: РИК "Культура", 1992.—7 с.
4. Бланшо М. «Лотреамон и Сад» (1949)