

Формула успеха интервью журналиста «Комсомольской правды» Ольги Кучкиной

Серёда Анастасия Сергеевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Москва, Россия

E-mail: workmailsereda@mail.ru

Совсем скоро изданию «Комсомольская правда» исполнится 90 лет. За это время успешно сменится не одно поколение журналистов. Однако некоторые из них надолго останутся в истории как одни из лучших. К ним мы относим и ныне пишущего журналиста этого издания Ольгу Андреевну Кучкину.

Ольга Кучкина, безусловно, является мастером в жанре интервью. Именно ей с легкостью удается раскрывать людей во время беседы так, как не удастся никому другому. Изучение методов работы этой журналистки помогло сформулировать некую «формулу успеха» интервью.

Обобщив опыт отечественных работ в сфере исследования интервью как жанра (Колесниченко А. В., Лукина М. М., Тертычный, А. А., Шостак М. И.), мы определяем интервью как метод получения информации представителем прессы путем беседы с одним или несколькими лицами по каким-либо актуальным вопросам. Нами были проанализированы материалы Ольги Кучкиной с 2002 года по 2014 год, также ее авторские книги и видеозаписи программы на НТВ «Время «Ч»».

Основной задачей исследования стало изучение способов и методов общения, поведения, постановки вопросов во время интервью Ольги Кучкиной с собеседниками.

В процессе исследования мы использовали аналитический метод, психологический вербально-коммуникативный метод. Был проведен опрос, который показал, что имя Ольги Кучкиной малоизвестно среди студентов факультетов журналистики ведущих вузов страны.

В ходе исследования было выявлено, как именно Ольга Кучкина обычно выстраивала свое интервью. Она очень точно подбирала первый вопрос для интервью. Конечно, он был тщательно подготовлен, поэтому собеседнику можно было расслабиться и легко на него ответить. Далее все общение Ольга Кучкина вела очень спокойно. Так, будто говорит не с знаменитостью, а со своим другом. Собеседники часто рассказывали истории из детства, юности - это придает интервью какую-то особенность, ведь всегда интересно узнать, чем жили люди, которые старше тебя самого на несколько десятков лет. Часто она схватывала мысль собеседника, заканчивала ее сама и задавала следующий вопрос. Причем иногда она задавала вопросы, которые, на первый взгляд, совсем не относятся к теме. Например, «Какие сны вам снятся?», «А вы мистический человек?» и т.д. И эти вопросы раскрывали собеседника совсем с другой стороны.

Безусловно, тема творчества журналистов «Комсомольской правды» является одной из наиболее актуальных в данный момент. В результате нашего исследования о деятельности и мастерстве Ольги Кучкиной узнает часть активно развивающегося журналистского сообщества. Это даст ему возможность узнать «формулу успеха» такого востребованного жанра как интервью.

Источники и литература

- 1) Колесниченко А. В. Настольная книга журналиста. – М., 2013.
- 2) Кучкина О. А. Время Ч. – М., 2001.
- 3) Лукина М. М. Технология интервью. – М., 2003.
- 4) Тертычный

А. А. Жанры периодической печати. М., 2014. 5. Шостак М. И. Новости прессы: заметка, репортаж, интервью. – М., 2014

Слова благодарности

Автор выражает признательность старшему научному сотруднику, д.ф.н.Свитич.Л.Г. за помощь в подготовке тезисов.