

Секция «Журналист в период общественно-политических перемен: профессия и позиции»

**ТЕНДЕНЦИИ ОСВЕЩЕНИЯ АКТОВ ТЕРРОРИЗМА И
КОНТРТЕРРОРИСТИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ В КИТАЙСКИХ СМИ (НА
ПРИМЕРЕ ГАЗЕТЫ «ЖЭНЬМИНЬ ЖИБАО»)**

Ци Цун -

Студент (магистр)

Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия

E-mail: 419832526@qq.com

Понятие «терроризм» в ряде современных источников определяется как применение насилия объектом по отношению к населению той или иной страны для достижения своих политических целей. Обычно, к актам насилия относятся умышленные действия, направленные на сеяние паники среди мирного населения (гражданских лиц) с целью достижения религиозных, политических и идеологических целей. В международном сообществе некоторые организации и физические лица при помощи похищений, убийств, подрывов, авиа-угонов, захватов заложников и других террористических методов, пытаются достигнуть своих политических целей или определенных специфических требований. На рубеже XX – XXI вв. освещение актов терроризма и борьбы с ним стало одной из ведущих тем в мировых СМИ. Выяснить, как эта тема представлена в современной прессе Китая, автор попытался на примере исследования «Женьминь жибао» - ведущей газеты этой страны. Основные выводы таковы: - в 2000-е годы публикаций на тему терроризма в «Женьминь жибао» было очень мало. Раньше считалось, что терроризм далеко от Китая. Но в связи с ростом в 2013 - 2014 гг. террористических организаций (таких как «Восточный Туркестан» и др.) в стране участились акты терроризма (инцидент в Куньмине, взрыв на железнодорожном вокзале в Урумчи и др.). В Китае в 2013 г. произошло 10 актов терроризма, в 2014 г. – 11. В связи с этим тема терроризма стала в «Женьминь жибао», как и в других китайских изданиях, восходящим трендом; - в жанровой структуре публикаций на темы терроризма наиболее часто встречаются заметка и репортаж. Репортажи, как правило, сообщают о террористических актах в Китае. Сведения о подобных событиях за рубежом подаются в форме коротких сообщений; - в содержании репортажей о террористических актах выделяются четыре тенденции: желание авторов спокойно и объективно передать информацию с места события, стремление не нагнетать атмосферу страха в показе акта террора, особое внимание уделяется осуждению терроризма и сочувствию пострадавшим; - в качестве источников информации журналисты часто используют сообщения официальных лиц и общественных деятелей (цитирование государственных чиновников составляет 73% материалов о терроризме занимают ссылки на осуждения актов терроризма и заявления по этому поводу зарубежных политических лидеров (этот тип источников составляет более 20% на технических и полицейских экспертов составляют только 7% редко обращаются за свидетельствами к рядовым гражданам и пострадавшим, родственникам жертв террора (эта категория представлена только 3- только в 36,7% сопровождаются фотоматериалами, в которых выделяются следующие четыре направления изображений: вооруженные полицейские блокируют место теракта, спасение жертв теракта и оказание им помощи, обстоятельства после акта террора, соболезнование жертвам (свечи, цветы у места их гибели).