

Сакральная география в культурном пространстве города Ельца

Гергель Анна Дмитриевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет
иностраных языков и регионоведения, Москва, Россия

E-mail: annetta.gergel@mail.ru

Проблема сохранения национального духовного наследия становится одной из наиболее актуальных в условиях глобализации. Особый интерес представляет изучение сакрального пространства в современной жизни провинциальных исторических городов, сохранивших живые межпоколенческие связи, духовные традиции и уникальные памятники православной культуры.

Во время фольклорно-этнографической экспедиции в г. Елец в июле 2014 года основным направлением исследований группы отделения культурологии ФИЯР МГУ стало изучение центров сакральной географии, оценка их состояния и роли в формировании духовной среды города. В качестве объектов исследования нами были рассмотрены храмы, монастыри, часовни, святые источники, кладбища, места, связанные с жизнью подвижников города Ельца.

В ходе бесед со священнослужителями, посещения и осмотра сакральных центров, наблюдения за процессом церковного служения, а также общения с местными жителями нами были выявлены основные способы трансляции духовных традиций в современном культурном пространстве г. Ельца и предпринята попытка осмысления роли сакральных центров в жизни жителей города. По материалам исследования нами была составлена карта сакральных объектов г. Ельца. Проанализировав собранный материал, мы пришли к следующим выводам.

1. Объекты сакральной географии г. Ельца можно разделить на следующие группы по критерию степени их участия в духовной жизни города:

1.1. Объекты разрушенные и заброшенные, и практически полностью исключенные из контекста сакрального культурного пространства города. Так, в с. Талица (Елецкий район) рядом с Казанской церковью существуют два святых источника, один из которых уже давно заброшен; о нем рассказал нам о. Александр (Иванов, 1974 г.р.).

1.2. Объекты разрушенные и реставрируемые. Например, в храме Преображения Господня близится завершение реставрационных работ, предстоит восстановление внутреннего убранства. Местные жители оказывают материальную поддержку в форме денежных пожертвований, передают храму старинные семейные и рукодельные иконы.

1.3. Объекты, временно утратившие свою первоначальную религиозную функцию, но к настоящему времени восстановившие свой сакральный статус. Во время Великой Отечественной войны местные жители использовали церковь Архангела Михаила в качестве бомбоубежища; на фасаде храма отчетливо видны следы от осколков снарядов [2, с.21].

1.4. Сакральные центры-«константы» - объекты, не утратившие свой статус со времени возникновения и действующие поныне. Так, нами было установлено, что ельчане в советское время не забывали дорогу к святым источникам особого почитания (источник святителя Тихона Задонского, источник Св. пророка Илии в Лавах и др.).

1.5. Уничтоженные сакральные центры, сохранившиеся только в народной памяти. В качестве примера приведем рассказ Татьяны Ивановны Кобзевой (1957 г.р.): «...вроде Безуглый был тогда директор исполкома, вот тогда вышло постановление, очень много

церквей поснесли. Где Засосенский рынок, там такая церковь была огромная, ее тоже разрушили».

2. В современном культурном пространстве г. Ельца существуют следующие способы передачи духовной традиции:

2.1. Трансляция духовной традиции от объекта к человеку: обычай поклонения могиле святых подвижников (могила Меланьи Затворницы [2, с. 45]); традиции омовения и сбора воды в святых источниках (источник в Задонске, в с. Талица); отношение к часовням как к памятникам исторических событий (часовня во имя Вознесения Господня над могилой ельчан, погибших в битве с Тамерланом в 1395 году [2, с. 32]).

2.2. Трансляция духовной традиции от человека к человеку: человек сам выступает в роли сакрального объекта и центра духовного притяжения. Так, ельчане помнят и любят Иеросхимонаха Нектария (в миру выдающегося хирурга Николая Александровича Овчинникова (1903-1985гг.), архимандрита Исаакия (Виноградова) [1, 3]. Федор Георгиевич Овчинников (1956 г.р.) вспоминал об архимандрите Исаакии: «На исповеди плакали все. Потому что просто он как-то подводил к этой исповеди совершенно по-доброму, он<...>переживал с тобой то, что ты рассказывал, и слезы сами собой текли».

2.3. Синкретический способ передачи духовной традиции сочетает в себе черты двух предыдущих («человек - объект» и «человек - человек»): акцентирует внимание как на важности места действия, так и на человеке-трансляторе традиции, на коллективности действия. К примерам такого способа трансляции духовной традиции можно отнести церковную службу.

3. Сакральные объекты играют роль центров сосредоточения религиозной жизни города для местных жителей. Благодаря существованию этих центров осуществляется трансляция традиций православной культуры и обмен духовным опытом. Роль сакральных объектов в жизни горожан мы рассмотрели на следующих уровнях.

3.1. На личностном уровне сосредоточение сакральных объектов на территории города способствует пробуждению интереса к религиозной жизни среди горожан и приезжих, их духовному "вхождению" в православную культуру. Отец Товия рассказывает: «Елец стал моей второй родиной, до приезда сюда я и в церковь-то не ходил».

3.2. На уровне семьи традиции, связанные с сакральными объектами, играют объединяющую роль между представителями различных поколений. Исследования показали, что в некоторых семьях существует традиция крестить детей и венчаться в одной и той же церкви. Вот как рассказывала о семейных традициях Татьяна Ивановна Кобзева (1957 г.р.): «Меня крестили в Вознесенском. Венчалась я в Казанской церкви, детей крестила я - сына в Казанской, а дочку - в Вознесенском. Сын венчался тоже в Казанской, и ребенка крестили в Казанской»

3.3. На уровне города связь ельчан с сакральными центрами проявляется в том, что реставрационные работы проводятся на средства и при помощи местных жителей (дарят иконы, помогают о.Товии в ремонтных работах при восстановлении храма Покрова Пресвятой Богородицы); поддержку оказывают и муниципальные власти - например, при восстановлении церкви в с.Талица.

Таким образом, наши исследования показали, что сакральные объекты интегрированы в современное культурное пространство г. Ельца и способствуют трансляции духовных традиций, играя важную роль в повседневной жизни горожан и процессе их личностного самоопределения.

Список литературы:

1. Окунева, А.В. "Весна моего монашества". Жизнеописание и духовное наследие архимандрита Исаакия (Виноградова). - СПб., 2009.
2. Пискулин, А.А. Легенды города Ельца. - Елец, 2013.
3. Сборник материалов научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения иеросхимонаха Нектария (Н.А. Овчинникова) - Елец: ЕГУ, 2005.

Слова благодарности

Приношу благодарность моему научному руководителю Овчинниковой Юлии Сергеевне за всестороннюю поддержку в написании данной статьи.