

Как «мыслит» бог Спинозы?

Седыченко Татьяна Юрьевна

Аспирант

Институт философии и права СО РАН, Новосибирск, Россия

E-mail: sedychenko-82@mail.ru

Согласно утверждениям Спинозы, субстанция есть бесконечное, нейтральное первоначало, она же есть сама природа, и она же - бог, который «мыслит бесконечно многое», «любит самого себя» и проявляет иные антропоморфные черты. Очевидно, что такая природа, отождествляемая с первопричиной, не может быть тождественна материальному миру или вселенной. По Спинозе, порожденный мир есть мир бесчисленных конечных модусов субстанции - вещей и их идей - которые формируются посредством бесконечных модусов: движения/покоя в атрибуте протяжения и интеллекта в атрибуте мышления. Каким образом бог-природа «мыслит бесконечно многое» и «любит самого себя», если известно, что бог имманентен миру - присущ всем вещам и непрерывно творит их? Для того чтобы ответить на этот вопрос, необходимо рассмотреть сущность и содержание понятий *модус* и *res*.

1. Понятие «модус» и «res»

У Спинозы модусы суть *свойства* атрибутов. «Посредством этих свойств, - пишет Спиноза, - мы не можем знать, что представляет собой его сущность (т.е. бога), а также, какие он имеет атрибуты, которым принадлежат эти свойства» [2]. По мнению некоторых исследователей, модусы Спинозы суть факты или объекты [3], либо одновременно сущности и состояния [5], либо свойства и объекты-иллюстрирующие-свойства [4]. Вместе с тем, Спиноза использует по отношению к субстанции или единичной вещи понятие *res* (лат. *res* - вещь, предмет, состояние, сущность, факт и т.д. [1]). *На наш взгляд, под понятием «модус» и «res» можно понимать что угодно - вещь, сущность, идею, состояние, факт, объект, явление, процесс и т. д., - все то, что можно выделить среди других «вещей» той же или иной природы, все то, что может быть определено, названо или представлено. Или - все то, что, в отличие о субстанции, имеет ограниченную и конечную природу. Вместе с тем, Спиноза четко разделяет эти понятия: «вещь», понимаемая как модус, рассматривается в ее непосредственном отношении к субстанции, она есть *модификация субстанции*, тогда как «вещь», понимаемая как *res*, рассматривается сама в себе, без отношения к чему-либо.*

2. Принцип изменяемости

Модус как свойство субстанции есть и «вещь», и конечное (или бесконечное) состояние субстанции. Поскольку субстанция вечно деятельна, постольку *каждое из ее состояний есть непрерывное изменение*. Когда «вещь» рассматривается как *res*, т.е. сама-в-себе, то она рассматривается *без отношения к своему изменению*. Если воспринимать окружающие предметы как конечные непрерывно изменяющиеся состояния субстанции, то мир предстанет в виде единого потока Гераклита; с другой стороны, рассматривая каждую вещь в отдельности как *res*, мир представляется дискретным, *познаваемым*. Поэтому для человеческого мышления и познания необходимо восприятие «вещи» как *res*. Употребляемое Спинозой понятие *res* имеет отношение к изучению данного предмета. *Res* обладает большей индивидуальностью, чем модус: все модусы объединены единой сущностью (субстанцией), но каждый *рассматриваемый* непосредственно модус «становится» *res* - обладает индивидуальными, неизменными с точки зрения человека, чертами. На деле же каждый из модусов находится в непрерывном изменении - состоит из меньших бесконечно изменяющихся модусов. Такие изменения не могут быть познаны человеком, но только

богом, в чем и заключается его абсолютное всезнание и всеведение. Поэтому *суть модуса состоит в изменении. Модус - это не просто «вещь», но способ существования чего-либо в данный момент времени.*

3. «Мышление» субстанции

У Спинозы все то, что происходит в материи, в том же порядке происходит и в мышлении. Образование «вещей» посредством движения и покоя есть то же самое, что и образование их идей посредством интеллекта - малейшее изменение какой-либо «вещи» есть изменение ее идеи. Поэтому в «мышлении» бога нет ничего другого, кроме непрерывного изменения бесчисленных идей. Все модусы в атрибуте протяжения, производимые посредством движения и покоя, есть *те же самые* модусы, производимые посредством бесконечного интеллекта в атрибуте мышления и ничего более. То есть, один и тот же модус (любой объект, явление и т.д.) может рассматриваться под двумя атрибутами - как «вещь» или как идея этой «вещи». Поэтому, *непрерывное изменение всех существующих модусов протяжения («вещей») в каждый момент времени есть непрерывное изменение идей в атрибуте мышления, или то, что Спиноза называет абсолютным мышлением бога.*

4. «Мышление» как утверждение существования чего-либо

Когда Спиноза говорит, что «бог *мыслит* бесконечно многое», он подразумевает под этим *наличие* и *смену* бесконечно многих модусов (идей) в атрибуте мышления. Наличие идеи в атрибуте мышления подтверждает существование «вещи» в атрибуте протяжения, изменение или смена идей подтверждают наличие изменения или уничтожение «вещей». Мы понимаем «мышление» субстанции как утверждение существования чего-либо и бытия в целом. Поэтому *сущность модусов-идей состоит в утверждении бытия «вещей» (фактов, объектов и т.д.) в атрибуте протяжения.* Абсолютное познание богом всего - это наличие в атрибуте мышления в виде идей всех актуальных модусов и атрибутов. Идеи в «мышлении» бога не содержат в себе ничего другого. Когда Спиноза говорит, что бог любит себя бесконечной познавательной любовью, он подразумевает под этим как абсолютное «познание» богом всего, что он в самом себе производит, так и бесконечное познание каждым человеком себя и окружающего мира, поскольку человек, как и все остальное есть один из модусов бога.

Таким образом, «познание» или «мышление» субстанции есть бессубъектная непрерывная смена и сосуществование идей в бесконечном атрибуте «мышления», утверждающих (или содержащих) в объективной форме все многообразие бесконечных состояний, происходящих в остальных атрибутах.

Источники и литература

- 1) Дворецкий И. Х. Латинско-русский словарь. - М.: Изд-во «Русский язык», 1976. С.873.
- 2) Спиноза Б. Избранные произведения. Т.1. - М.:1957. С.105.
- 3) Curley, Edwin. Spinoza's Metaphysics. Cambridge, MA: Harvard UP, 1960.
- 4) Lin, Martin. Substance, Attribute, and Mode in Spinoza // Philosophy Compass 1/2 (2006): 144–153.
- 5) Van Cleve, James. Problems from Kant. Oxford: Oxford UP, 2001.