

Секция «Психология кризисных и экстремальных ситуаций»

Понятие нарративной практики в психологической помощи

Хорошкова Юлия Михайловна

Выпускник (специалист)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет
психологии, Москва, Россия

E-mail: akasta@inbox.ru

Возникновение и развитие в психологии нарративного подхода (Bruner, 1986; Sarbin, 1986; McAdams, 2001; Gergen, 1994) и нарративной психотерапии (White&Epston, 1990) повлекло за собой возникновение ряда проблем и вопросов, требующих рассмотрения и решения. Отождествление конструктивной истории с нарративом, например, приводит к тому, что реальная личность человека, пришедшая к психологу, исчезает в наррации, подвергаясь участи, обозначенной постмодернистами как смерть автора, смерть субъекта (Барт, 1987; Фуко, 1996). Кроме того, в ходе развития нарративного подхода в психологии выделились два аспекта, создающие определённые сложности (Sarbin, 1986). Во-первых, индивид рассказывает об истории жизни, и этот рассказ есть также история. Возникает история истории - и так производится бесконечность историй. Во-вторых, рассказывание и рассказываемое не различается - рассказчик исчезает вместе с автором. Поэтому очевидное для лингвистов и литературоведов понимание истории как текста, рассказа, дискурса применительно к психологии уже создаёт недоразумения (Брокмейер, Харре, 2000).

В рамках разрабатываемого в современной литературе культурно-деятельностного подхода, нарративное конструирование жизненного опыта в процессе психологической помощи рассматривается как особая нарративная практика и конструктивная работа личности, осуществляемая как между-работа - работа между Я и Другим (Магомед-Эминов, 2007, 2011). Ситуация психологической помощи определяется здесь с точки зрения заботы, в горизонте которой осуществляется психологическая работа - совместная работа личности психолога и работа личности клиента, в переходах которых трансформируются личности клиента и психолога. Клиент здесь не объект работы, а со-работник, работающий в альянсе над проблематичностью существования в мире (Магомед-Эминов, 2011, 2013). Опираясь на представления о культурно-исторической работе личности, конкретизирующейся в процессах завязывания связей между личностями в интригу, драму, сюжет, драматургию, историю жизни (Выготский, 1982; Леонтьев, 1983; Рубинштейн, 2003), культурно-деятельностный подход предлагает решение возникших в нарративной психологии и психотерапии проблем, определяя нарративную работу личности как особую нарративную практику, то есть, работу субъекта жизни по конструированию жизненной истории как смысловой структуры в горизонте становления истории бытия, смысла бытия личности как самости, осуществляющей собственное единичное, сингулярное событие бытия как «со-бытия» в мире (Магомед-Эминов, 2007, 2011).

Таким образом, расширение представлений о роли и функциях нарративной работы личности в конструировании человеком жизненного опыта в рамках культурно-деятельностного подхода позволяет рассматривать нарративную практику как конструктивную работы личности в процессе оказания психологической помощи в широком спектре жизненных ситуаций, в частности, при травматическом стрессе.

Источники и литература

- 1) Барт Р. Введение в структурный анализ повествовательных текстов // Зарубежная эстетика и теория литературы XIX—XX вв. Трактаты, статьи, эссе. – М., изд-во МГУ, 1987.

- 2) Брокмейер Й., Харре Р. Нарратив: проблемы и обещания одной альтернативной парадигмы // Вопросы философии. – 2000. - №3. – С.29-42.
- 3) Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6-ти тт. – М.: Педагогика, 1982.
- 4) Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения в 2-х тт. – М. Педагогика, 1983.
- 5) Магомед-Эминов М.Ш. Позитивная психология человека. В 2-х тт. – М.: ПАРФ, 2007.
- 6) Магомед-Эминов М.Ш. Психика как работа // Вестник МГУ. Серия 14. Психология, 2011. - №4 – С.92-108.
- 7) Магомед-Эминов М.Ш. Понятие психологической помощи // российский научный журнал, 2013. - №7(38) – С.122-128.
- 8) Рубинштейн С.Л. Человек и мир. // В кн.: Рубинштейн С.Л. Бытие и сознание. Человек и мир. – Питер, 2003. – С. 282-426.
- 9) Фуко М. Что такое автор // Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности. Работы разных лет. / Пер. с франц. – М., Касталь, 1996.
- 10) Bruner J. Actual Minds, Possible Worlds. – Cambridge: Harvard University Press, 1986.
- 11) Gergen K.J. Realities and relationships: soundings in social construction. – Cambridge (MA): Harvard University Press, 1994.
- 12) McAdams, D.P. (2001). The Person: An Integrated Introduction to Personality Psychology (3rd Ed.). Fort Worth, TX: Harcourt.McClelland D.C. Personality. N.Y., 195L.
- 13) Sarbin T.R. (Ed.). Narrative psychology: The stories nature of human conduct. – Princeton, NJ: Princeton University Press, 1986.
- 14) White M. & Epston D. Narrative Means to Therapeutic Ends. – N.Y.: W.W.Norton, 1990.