

Секция «Возрастная психология и психология развития»  
**Особенности творческого мышления студентов педагогического вуза**

**Палькина Мария Олеговна**

*Студент (бакалавр)*

Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева,  
Республика Мордовия, Россия  
*E-mail: PalckinaManya@mail.ru*

Вопрос о присутствии у человека творческого начала и потребности в его реализации является в настоящее время весьма актуальным.

Творчество является процессом деятельности, отличительной чертой которого является создание качественно новых материальных и духовных ценностей, а так же уникальность его результата. В процессе творчества автор выражает различные аспекты своей личности. Этот факт придает продуктам творческой деятельности дополнительную ценность. Творчество является производной реализации личности уникальных способностей в конкретной области [3].

Творческое мышление - это феномен, выделяющий человека из мира животных[2]. Потребность человека самовыражаться через творчество начинает проявляться с начала жизни. Творческое осмысление мира является одним из способов его активного познания. Благодаря этому в настоящее время становится возможным прогресс, как отдельного индивида, так и человечества в целом. Попытки объяснить феномен творческого мышления делались еще античными философами и не прекращаются до сих пор[1].

Данной проблемой занимались многие ученые такие как: З. Фрейд, А. Адлер, К. Юнг, А. Маслоу, А. Олах, Дж. Гилфорд, а так же Д. Б. Богоявленская, Я. А. Пономарев и др. [1].

\*\*\*

Несмотря на столь долгое внимание к проблеме, не все ее аспекты до конца раскрыты, поэтому исследования в этой области продолжаются до настоящего момента.

С целью изучения аспектов творческого мышления, путем изучения креативности студентов педагогического ВУЗа нами было организовано эмпирическое исследование, в котором приняли участие студенты с 1-го по 4-ый курс разных факультетов (факультет истории и права, факультет психологии и дефектологии) ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева». Результаты исследования свидетельствуют о том, что студенты педагогического ВУЗа не зависимо от профилей подготовки и курса имеют приблизительно одинаковый уровень развития креативности и в целом творческого мышления в пределах нормы. Тем не менее, наблюдаются различия в уровне креативности и творческого мышления студентов младших и старших курсов. Так, на младших курсах в основном встречается уровень творческого мышления ниже нормы, а на старших - выше нормы. Кроме того, отличительной особенностью студентов старших курсов является высокий уровень креативности. Это обуславливается тем, что студенты на старших курсах имеют больший опыт в творческой деятельности, а именно написание курсовых работ, наличие в учебных планах практической деятельности в различных учреждениях, больший опыт участия в различных мероприятиях научного и творческого характера.

Таким образом, под влиянием учебного процесса в вузе у студентов происходит незначительное увеличение роста творческого мышления и креативности. Поэтому, можно сделать вывод о том, что при специально организованном обучении можно повысить уровень творческого мышления студентов.

### Источники и литература

- 1) Беляев И.А. Творчество как форма становления индивидуальной целостности человека // Вестник Оренбургского государственного университета. 2010, № 10 (116), октябрь.
- 2) Богоявленская Д.Б. Интеллектуальная активность как психологический аспект изучения творчества. М., 1993.
- 3) Пономарев Я.А. Психология творчества. М., 2006.
- 4) Шмелев А.Г. Основы психодиагностики. Ростов н/Д., 1996.