

Секция «Возрастная психология и психология развития»

Взаимосвязь проявления агрессии у дошкольников и их предпочтений в телевизионных передачах

Бондарчук Олеся Алексеевна

Студент (специалист)

Филиал Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова в г.Ташкенте, Ташкент, Узбекистан

E-mail: olesya201991@mail.ru

Сегодня существуют различные виды массовых коммуникаций, и телевидение играет значимую роль в жизни общества. Использование этих коммуникаций в сфере образования, работы и отдыха связано с возможностями и удобствами, которые они предоставляют. Интерес к опосредованному общению отмечается как в отечественной, так и зарубежной литературе[1].

В настоящее время существует ряд подходов к вопросу влияния телевидения на отношение ребенка к окружающему социальному миру. Эти подходы различаются в зависимости от культуры, мировосприятия и сферы деятельности различных авторов.

Во многих семьях познание мира ребенком непосредственно связано с просмотром телепередач. Если ребенок слишком рано начал смотреть телевизор и смотрит его довольно часто, то это может привести к тому, что у него стирается грань между вымыслом и реальностью, создаются эмоциональные проблемы, и т.д.

Телевидение, компьютерные игры занимают значительную часть свободного времени современного ребенка. Оказалось, что сегодня дети в своих играх предпочитают быть героями разнообразных фильмов, а не собой, порой некоторые из них так идентифицируют себя с любимым персонажем, что забывают о собственном «Я» в игре.

В ходе нашего исследования, проведенного с участием 83-х детей дошкольного возраста, мы обнаружили примерно у половины из них тенденцию к предпочтению просмотра телевидения как источнику развлечения, а не общение и игры с ровесниками. В силу столь значимой роли отводимой телевидению в способе проводить свой досуг ребенком, нас не удивила выявленная общность интересов и дружба детей в зависимости от пристрастия к определенному мультфильму для детей. Оказалось, что если у ребенка такого пристрастия нет, то он, либо вынужден интересоваться предпочитаемыми в группе его сверстников мультипликационными фильмами, либо становится изгоем группы дошкольного образовательного учреждения. Эта информация может пригодиться как для родителей, так и для воспитателей. При приеме в дошкольное образовательное учреждение, нового ребенка, информирование его родителей о популярных среди детей данной группы мультипликационных фильмах может помочь ребенку в скорейшей социальной адаптации в среде сверстников.

Наличие разнообразия телепередач предоставляет дошкольнику огромный выбор того, что именно он может смотреть. Существуют определенные ценности постулируемые, в каждом из просмотренных ребенком фильмов. Появление определенного класса мультфильмов, предназначенных специально для девочек и специально для мальчиков, может влиять на идентификацию себя со своим полом. Мы установили, что отсутствие контроля над тем, что именно смотрит, ребенок может привести к появлению агрессивного способа разрешения конфликтных ситуаций. Это в свою очередь, скорее всего, является одной из причин низкостатусности ребенка в своей группе.

В нашем исследовании была выявлена значимая корреляция (на уровне 0.01 равная 0.2) между склонностью к просмотру телепередач, содержащих сцены насилия, и агрес-

сивным способом разрешения конфликтной ситуации. При этом данная склонность чаще присуща мальчикам. Возможно, это связано с тем, что в фильмах, которые они предпочитают, показывается борьба добра со злом с помощью применения физической силы, а в фильмах, предназначенных для девочек, данная борьба происходит благодаря магии и смекалки героев, а не физической силы. Однако помимо телевидения существуют и другие факторы, влияющие на агрессивное поведение дошкольника.

Уже здесь ясно прослеживаются принятые в обществе стереотипы: мужчина должен быть смелым и уметь постоять за себя, а женщина - мудрой и коммуникабельной. В нашем исследовании было установлено, что, скорее всего, из-за отсутствия в некоторых мультфильмах четкого акцента на мужском и женском образе, малое количество детей предпочитают их смотреть. Как видим, дети выбирают для просмотра мультипликационные фильмы с героями их пола и уже как следствие начинают перенимать транслируемые этими героями нормы поведения. Данное подражание может быть пагубным, особенно для мальчиков. Поскольку в фильмах, которые они смотрят, агрессия положительного героя не наказывается, и естественно если дети ему подражают, то не видят ничего предосудительного в том, чтобы самим с помощью агрессии, чаще всего физической, разрешать свои конфликты. Однако, подражание антисоциальному поведению положительного героя, можно уменьшить, если попросить ребенка подумать о чувствах отрицательного героя, подвергшегося физическому насилию [2].

До сих пор психологической проблемой остается влияние телевидения на то, как ребенок воспринимает социальный мир. Однако очевидно, что это влияние является существенным и формирует восприятие этого мира уже у взрослого человека. На наш взгляд, проблема опосредованного общения на детей дошкольного возраста является не только психологической, но и социальной. Родителям необходимо помочь детям самим выбирать приемлемые телепередачи, данный навык не только научит ребенка адекватно использовать, к примеру, телевидение, но и воспитает в нем чувство ответственности. Взрослым следовало бы научить, а не просто запрещать что - либо смотреть по телевизору. Если такой помощи со стороны родителей нет, ребенок наоборот будет стремиться, приходя к разным уловкам, смотреть художественные фильмы и мультфильмы, на которые существует запрет.

Из всего выше изложенного, на наш взгляд следует, что необходимы серьезные научные исследования в области влияния телевидения на развитие некоторых личностных особенностей дошкольника.

Источники и литература

- 1) Дубинин Александр свящ.. "Ребенок в мире TV и компьютеров "Даниловский благовестник М., 1997.
- 2) Cantor Joanne, Ph.D. The Psychological Effects of Media Violence on Children and Adolescents. The Colloquium on Television and Violence in Society, Centre d'Étude sur le Media, НЕС Montréal, Montréal, Canada, April 19, 2002.

Слова благодарности

Выражаю благодарность моему научному руководителю, доценту кафедры социальной психологии Ташкентского филиала Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, Султановой Л.З.