

Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

Проблема преодоления чувства вины (на примере мышления современного западноевропейского человека)

Варава Маргарита Владимировна

Студент

ИФ РАН - Институт философии РАН, , Москва, Россия

E-mail: marnie93@gmail.com

Радикально гложащее, беспрецедентно фатальное чувство вины поглотило культуру и всю интеллектуальную сферу Западной Европы. «У Европы же худший враг – она сама, ее сверлящее чувство вины, совесть, доходящая до паралича» [2, с. 111] – такой печальный вердикт выносит Паскаль Брюкнер, анализируя состояние не только Франции, но и всей западноевропейской ментальности второй половины XX – начала XXI века. Непродуктивное, разъедающее изнутри человека, чувство, не имеющее ничего общего с совестью, которая, напротив, выполняет нравственно-стимулирующую роль. Чувство вины не призывает человека к действию, рефлексии; оно лишь подавляет человека, парализует его интенции к преодолению и лишает воли к жизни, воли к действию.

Проявления чувства вины надлежит рассматривать в двух аспектах: психологическом и социокультурном.

В первом случае, на фоне культивации счастья и абсолютной удовлетворенности всех потребностей материального плана, происходит подмена активного нравственного мышления пассивно испытываемым чувством вины. Человек как бы откупается от самого себя, от необходимости осмыслить, часто не в самых приятных интонациях, свое бытие. «Страдания и смерть стали выглядеть полной бессмыслицей, возмутительным покушением на наши права» [1, 194 С] – пишет Брюкнер о маргинализации настоящего танатологического и экзистенциально-бытийного дискурса. Но тем самым человек оказывает себе «медвежью услугу», т.к. чувство вины становится, вопреки надеждам, не «громоотводом» для потребности активной нравственной рефлексии, а заслоном, закрывающим всякие устремления в будущее. В результате, человек «завяз в систематическом искуплении» [2, 55 с.]. Таким образом, за внешне благополучной жизнью выявляется нездоровая сущность человеческой души, основанная на постоянном сомнении, неуверенности и страхе перед новым.

Второй случай, в сумме всех его тревожных сигналов (культивация образа жертвы, вина за колониальное прошлое), непосредственно ведет к ницшеанскому чувству *ressentiment*, причинами которого на сегодняшний день являются уже не деградировавшая форма христианской морали, а чувство вины и неспособность нести весь огромный культурный запас прошлого во всех его и позитивных и негативных проявлениях. Патологическая неспособность объективно оценить все «темные пятна» истории, признать и, что самое главное, исправить содеянное – одна из главных характеристик социокультурной ситуации современной Европы.

Резюмируя вышесказанное, мы заключаем, что современный человек нуждается в размыкании своего душевного тупика, который, как следствие, приведет к решению многих проблем в более глобальном смысле. Таким образом, произойдет устранение

подмены настоящих бытийственно-нравственных вопрошаний суррогатом, представленным чувством вины. Это необходимо для примирения с собственной историей и возможности объективно относиться к ее негативным аспектам.

Литература

1. Брюкнер П. Вечная Эйфория: Эссе о принудительном счастье / Пер. с фр. Н. Мавлевич. – СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2011 – 240 с.
2. Брюкнер Паскаль. Тирания покаяния: Эссе о западном мазохизме/ Пер. с фр. С. Дубина. – СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2009 – 256 с.