

Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

Раннесредневековая Ирландия: взаимодействие традиционной религии и христианства

Киселев Михаил Сергеевич

Студент

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Философский факультет, Москва, Россия
E-mail: derendoria@mail.ru*

В наши дни среди молодежи появляется все больший интерес к ирландской культуре, ее традициям, национальным героям, как христианской истории, так и древних преданий, восходящих, возможно, к дохристианской эпохи. Особо интересен вопрос, как встретились эти два мировоззрения и мироощущения, и как из их взаимодействия родилась уникальная ирландская культура.

В задачи нашего исследования входит попытка охватить то культурное и религиозное наследие Ирландии, которое сформировалось во время слияния древнеирландских и христианских традиций, и показать взаимодействие языческой религии и христианства в раннесредневековой Ирландии.

Перед историками, культурологами, филологами и религиоведами до сих пор стоит вопрос: как ирландцы в достаточно небольшой исторический период приняли новую веру? Однозначного ответа на него нет.

В данном исследовании мы рассматриваем одну из существующих теорий, сторонниками которой являются такие видные кельтологи, как Л. Билер и Г.В. Бондаренко за рубежом, и С.В. Шкунаев в России. Они исходят из того, что ряд положений древнеирландской религии совпадает с христианскими [3,4,5,15,17], а так же из предположения, согласно которому принятию и распространению христианства способствовало недовольство королей, знати и отдельных представителей ученого сословия, в связи с давлением на них друидов [3,15]. Ирландская аристократия была заинтересована в утверждении религии, которая не подчиняла общественную жизнь ритуалам [6]. Это стремление привело к тому, что молодежь знатного рода и ученое сословие массово принимало христианство [5,7,9,10,11,19].

Но распространение христианства проходило не так мирно, как могло бы показаться. Приверженцы старых порядков преследовали сторонников новой веры, но со временем христиане стали получать поддержку от королей, аристократии и части ученого сословия [10,11,19].

В социальном плане христианство легло на многовековую традицию, почти ничего не изменив: туат (др.-ирл. tuath), как базовая административная и территориальная единица ирландского общества, сохранялся [6,18], власть королей еще более укрепилась, деление общества на сословия осталось неизменным. Только теперь место друидов и древнего ученого сословия занял клир, перенеяв часть их привилегий и даже внешний вид (тонзура ирландских монахов напоминала кроткую стрижку друидов) [4,6,8,15,17]. Добавилось деление всех членов общества, вне зависимости от сословия, на христиан и язычников, что отражалось на их правах и поведении [4,6,12].

Так как многими первыми священнослужителями новой веры становились обращенные друиды и представители ученого сословия [3,7,9,10,11,19], ирландский клир перенеял

от своих предшественников-друидов не только часть их общественных прав и привилегий, но и некоторые религиозные традиции, наделив их христианским значением.

Наше исследование позволило нам выявить основные акты такого взаимодействия древнеирландской религии и христианства. Проиллюстрируем их примерами:

- замещение почитания некоторых кельтских богов культом христианских святых культов – богиня Бригита и Св. Бригита, перенявшая функции богини (покровительство ученым сословиям, помощь в родах и др.) [4,7,14,15];

- включение культов почитания природы (деревьев, источников, холмов) в культ местных святых и почтительное отношение к монастырям, основанным ими предположительно вблизи древних священных объектов – Ард Маха, Келл Дара, Килкален [2,7,14,16];

- христианский клир занял место жреческой корпорации в раннесредневековом ирландском обществе и получил права, которыми она обладала [4,6,8,15,17];

- использование Церковью дохристианских практик в общественной и церковной жизни: юридическая практика поста стала использоваться как «пост против [т.е. "направленный на"– М.К.] Бога» (др.-ирл. *trosad fri Día*), который применялся, как способ прощения Бога вмешаться в происходящие события [1,2,6];

- наследование традиций древних сказаний в раннехристианской религиозной литературе: агиографическое «Плавание Святого Брендана», в котором можно проследить связь с преданиями жанра «приключения» (др.-ирл. *echtraí*) [6,13,18].

В заключении отметим, что уникальность раннесредневековой Ирландии в европейском культурном фоне заключается в особенностях взаимодействия традиционной религии и новой веры: христианство, церковная организация, письменная культура наложились на пласт дописьменной культуры, сохраненной учеными сословиями. Благодаря этому взаимодействию родилась ирландская культура, до сих пор чарующая своими особенностями и традициями.

Литература

1. Беда Достопочтенный. Церковная история англос. Пер. Эрлихмана В. СПб., 2001.
2. Бондаренко Г. В. Мифология пространства Древней Ирландии. М., 2003.
3. Бондаренко Г. В. Мурьху мокку Махтени: христианизация Древней Ирландии и рождение национальной святости. М., 2006.
4. Бондаренко Г. В. Повседневная жизнь древних кельтов. М., 2006.
5. Гимн Фиакка. Пер. Заславский В. М., 2004.
6. Диллон М., Чедвик Н. История кельтских королевств. М., 2006.
7. Житие Святой Бригитты. Пер. Дорогиной С. М., 2004.
8. Мурадова А. Р. Кельты анфас и в профиль. М., 2010.
9. Мурьху мокку Махтени. Житие Святого Патрика. Пер. Бондаренко Г. В. М., 2006.
10. Патрик Ирландский. Исповедь. Пер. Ерофеева П. СПб., 2001.

11. Патрик Ирландский. Исповедь. Пер. Заславский В. К., 2004.
12. Первый собор Святого Патрика. Пер. Агафонова Е. // Богословский сборник. М., 2002. №9 с. 231–236.
13. Плавание святого Брендана. Пер. Горелова. Н. М., 2002.
14. Широкова Н. С. Культура кельтов и нордическая традиция античности. СПб., 2000.
15. Шкунаев С.В. Герои и хранители ирландских преданий // Предания и мифы средневековой Ирландии. М. 1991. С.5-30.
16. A new history of Ireland. Vol. I. Editor Ó Crónín Dáibhí. OUP. 2008.
17. Bieler L. The Christianization of the Insular Celts during the sub-Roman period and its repercussions on the Continent // Celtica. School of Celtic Studies. 1968. №8. pp. 112–125.
18. Celtic Culture A Historical Encyclopedia. Vol. I-V. Editor Koch J. T. SB. 2006.
19. Saint Patrick. Confession et Lettre a Croticus. Par Richard P. C. Hanson et Cecile Blanc. Paris, 1978.