

## Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

Гностицизм – религия, философия, миф?

*Кубышкина Валерия Олеговна*

*Студент*

*Северо-Кавказский федеральный университет, Факультет филологии,  
журналистики и межкультурной коммуникации, Ставрополь, Россия*

*E-mail: v4789@yandex.ru*

Гностическое учение представляет собой явление, которое сложно с полной уверенностью назвать религией, философией или мифом.

А.В. Дьяков, ставя вопрос о религиозной либо философской природе гностицизма, обращается к формулировке Ж. Киспеля: «гностицизм есть христианизация греческой философии и восточного мистицизма на основе Евангелия» [<http://biblia.org.ua>]. Очевидно, что гностицизм испытал сильное влияние греческой философии, в особенности платоников. Как известно, Платон был приверженцем объективного идеализма, согласно которому мир воспринимается дуально: как видимый, населенный изменчивыми вещами, и как невидимый мир идей. В связи с этим можно вспомнить приводимую самим Платоном легенду о пещере. Мотив двоemiрия наводит на мысль о месте души на границе реального и трансцендентного. По мнению философа, до рождения душа живет в мире нетленных идей, но, попадая на землю, оказывается в темнице человеческого тела. Те же мотивы легко обнаружить у гностиков, исповедующих поиск тайного знания, открывающего путь к духовному освобождению и возвращению в Плерому.

Г. Йонас указывает на очевидные сходства древнего мировоззрения с философией экзистенциализма: «Углубленные размышления о древнем нигилизме помогли... понять и определить роль и значение современного нигилизма: точно так же, как этот последний первоначально снабдил меня средством для опознания своего безвестного родственника в прошлом» [Йонас: 360]. Экзистенциальное чувство заброшенности в мир, построенный на абсурде, перекликается с гностическими представлениями о земном мире как ремесленной «подделке» самолюбивого Демиурга.

Для А.Ф. Лосева учение гностиков - это «1) оккультно- 2) пневматический и 3) космологически-человечески ограниченный 4) персонализм, причем натуралистический, весьма напряженно ставящий 5) сотериологические цели с помощью 6) мифологически сконструированной системы понятийных категорий» [Лосев: 323]. Замечательно, что интерпретация А.Ф. Лосевым содержит основные признаки гностического учения. Оккультизм гностиков предполагает, по мысли философа, сочетание персонализма и пневматологии, т.е. умозрительного восприятия мира с абсолютизированным личностным началом. Тайное знание гностиков – знание об абсолютной личности, освобождающее из плена материального мира. В то же время оккультные практики дают право адептам сообщать божеству «бытовые человеческие черты» [Лосев: 320], результатом чего является «сниженный» персонализм, приравненный к скромным способностям простого смертного, познающего Вселенную через таинства. Таким образом, гностицизм – мировоззрение, организованное с помощью космологической модели, насыщенной персоналогическими образами, мировоззрение, сочетающее в себе сотериологию и эсхатологию и провозглашающее культ гносиса.

Идеи о спасении души в определенной мере сближают древнее мировоззрение с религией, однако то, что для веры становится объектом культа (божество, сотворившее мир), у гностиков трактуется как источник всех бед человечества. Трансцендентный Отец, согласно их воззрениям, непознаваем и непостижим, мир же сотворен по ошибке Лжебогом. Ключевую роль играли пневматики – носители «божественной искры», которым доступен гносис, открывающийся в результате оккультных практик, недаром Н.В. Шабуров называет учение ересью.

По отношению к «официальному» христианскому сюжету гностицизм выступает в качестве пролога и эпилога, повествуя о событиях, произошедших, во-первых, задолго до сотворения мира и, во-вторых, после Апокалипсиса. Вольные трактовки Библии играют роль апокрифических текстов, дополнений и приписок, проясняющих некоторые «темные места» в каноническом учении. Это характеризует гностицизм скорее как миф.

Можно попытаться обнаружить выделенные М. Элиаде признаки мифа в гностическом учении. Итак, миф «1) составляет историю подвигов сверхъестественных существ; 2) представляется сказанием абсолютно истинным... и одновременно сакральным; 3) всегда имеет отношение к «созданию»; 4) будучи познанным, дает человеку возможность познать «происхождение» вещей, что позволяет овладеть ими...; 5) «проживается» аудиторией, которая захвачена священной... мощью воссозданных в памяти... событий» [Элиаде: 28]. В гностицизме 1) фигурируют сверхъестественные существа – духовные эманации Отца – эоны; учение описывает действия эона Софии – от познания до падения; 2) истинность и сакральность совпадают в том, что реальную действительность гностик воспринимает как результат космической «драмы», к которой он неизбежно причастен; 3) повествуется о происхождении мира и о дальнейшей его судьбе; 4) «знание» является зерном самого учения и отражается уже в названии религиозно-философского воззрения, строящегося вокруг категории «гносиса»; 5) осознание иллюзорности бренного физического мира постоянно проживается и ощущается пневматиками, владеющими гносисом и хранящими в памяти историю падения.

Таким образом, гностицизм является мистическим учением, наследником древнегреческой философии, рожденным в споре с христианской религией и оформленным в насыщенный сакральными образами миф.

### **Литература**

1. Йонас Г. Гностицизм. СПб., 1998.
2. Лосев А.Ф. История античной эстетики. Итоги тысячелетнего развития. В 2 кн. Кн. 1. М.: АСТ, 1991.
3. Элиаде М. Аспекты мифа. М., 2010.
4. <http://biblia.org.ua> (Дьяков А. В. Гностицизм как религия и философия)

### **Слова благодарности**

Хотелось бы выразить слова благодарности Ивановой Ирине Николаевне за помощь и поддержку.