

Секция «Социология»

Политическое сознание как структурный элемент политической культуры

Сивкова Марина Сергеевна

Студент

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова,

Социологический факультет, Москва, Россия

E-mail: marina_sivkova1993@mail.ru

Стабильность политической системы является одним из решающих факторов развития государства. Достичь такого состояния можно путем закрепления в массовом сознании гражданской политической культуры, которая даст возможность обществу оказывать влияние на власть при принятии политических решений. В исследовании таких социальных механизмов взаимодействия гражданского общества и политической системы важным представляется изучение политической культуры общества, в структуре которой политическое сознание выступает ее ядром и, одновременно, ее производным.

Впервые понятие «политическая культура» было употреблено И. Г. Гердером в XVIII в., однако, периодом систематизированного изучения феномена политической культуры стал XX в. Понятие политической культуры предстало в качестве предмета наиболее интенсивного изучения в 50–60-е годы XX в. не случайно, а как результат осознания ограниченности институционального подхода в социально-политических исследованиях.

В условиях необходимости модернизации стран третьего мира, все попытки механического перенесения моделей политической культуры развитых стран на неподготовленную почву не принесли ожидаемого результата. Сходные институциональные структуры по-разному функционируют в различных культурных средах. Способом преодоления ограниченности институционального подхода в социально-политических исследованиях и стало формирование политико-культурного подхода, исходящего из признания влияния политико-культурных характеристик общества.

Первым систематизированное изучение политической культуры предложил Г. Алмонд[1]. Именно он в статье «Сравнительные политические системы» дал свою формулировку концепции политической культуры. Важным этапом разработки этой концепции стали совместные работы Г. Алмонда и С. Верба «Культура гражданственности» (1963) и «Политическая культура и политическое развитие» (1965), в последней из которых была предпринята попытка сравнительного исследования политических культур тринадцати стран.

Существует несколько подходов к пониманию политической культуры. Суть первого подхода заключается в том, что для каждого государства существует свой уникальный тип политической культуры. Согласно Г. Алмонду, содержание каждого конкретного типа представляет совокупность психических состояний индивидов, которые условно можно разделить на три составляющие их уровня: когнитивный, аффективный и оценочный. Таким образом, согласно Г. Алмонду, политическая культура сводится исключительно к политическому сознанию.

Эта точка зрения со временем подверглась критике: согласно такому подходу политическая культура только мотивирует политическую деятельность, но не создает.

Поэтому, на политическую культуру стали смотреть как на проекцию, которая является мотивирующей составляющей действия политической системы. Ряд авторов, исходя из конкретного анализа реальных политических ситуаций, пришли к выводу, что к политическому сознанию надо добавить политическое поведение – это второй подход.

Однако, политическая деятельность осуществляется в рамках всей политической системы, значит, и второй подход не раскрывал сущность политической культуры полностью. Мотивация человеческого поведения связана с моделями взаимодействия политической системы и гражданского общества, поэтому был достигнут консенсус о том, что для адекватного представления того, что такое политическая культура ее необходимо дополнять политической культурой функционирования политических институтов и всей системы в целом.

В переходных странах множество факторов зависит от политической культуры. Поэтому было принято общее мнение, что на индивидуальном и на групповом уровнях политическую культуру следует рассматривать как синтез политического сознания и политического поведения. А на социетальном уровне понятие и содержание политической культуры должно дополняться моделями политического поведения политических институтов самой системы[3].

Таким образом, политическая культура – исторически сложившаяся система относительно репрезентативных политических ориентаций, моделей политического поведения индивидов и социальных групп, а также моделей поведения и функционирования политических институтов и в целом политической системы, определяющая возможность воспроизводства политической деятельности на основе преемственности[2].

Литература

1. Алмонд Г., Верба С. Гражданская культура. Политические установки и демократии пяти наций // Антология мировой политической мысли: В 5 т. М., 1997. Т.2.
2. Баталов Э.Я. Политическая культура как социальный феномен // Вестник Московского Университета. Серия 12. Политические науки. 1995. № 5.
3. Гаджиев К.С. Политическая культура: концептуальный аспект // Политические исследования. 1991. № 6.