

**Секция «Социология»**

**Высший класс в работе Х.У. Зорбо «Золотой берег и трущобы»**

***Козлова Лидия Викторовна***

*Аспирант*

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова,*

*Социологический факультет, Москва, Россия*

*E-mail: klv89@mail.ru*

В современных социологических исследованиях практически отсутствует проблематика изучения высшего класса. Это обусловлено:

во-первых, недостаточным количеством объективных методов и общепризнанных критериев отнесения к данной социальной группе,

во-вторых, наличием социальных барьеров при его изучении. Слабая разработанность методологического аппарата, а также непрерывные изменения социальной структуры приводят к необходимости переосмысления существующих теоретических подходов и анализу конкретных эмпирических исследований, посвященных данной проблеме.

Работа Х.У. Зорбо «Золотой берег и трущобы» представляет собой не только полевое исследование сегрегированного городского пространства, состоящего из изолированных районов с различным внешним обликом, потребностями, стилем жизни и жестко определенными барьерами, но и анализ социальной структуры американского общества на примере конкретного города.

В рамках главы «Золотой берег» социолог подвергает рассмотрению высший класс, обладающий особыми нравами, манерами, самосознанием и определенным социальным кодексом. В его состав входят индивиды, которые достигли определенных успехов в таких сферах, как промышленность, наука или искусство. Они являются собственниками газет, клубов, престижных мест для отдыха. Их жизнь мозаична и стремительна и включает проживание в престижных отелях, званые обеды, благотворительность, верховую езду, игры в гольф и бридж.

Х.У. Зорбо проводит анализ природы высшего класса и заключает, что рост урбанизации, социальной мобильности и экономическая организация общества привели к его трансформации. «Старое» высшее общество представляло собой наследственный институт, в основе которого лежало происхождение индивида, и, по сути, являлось кастой, возглавляемой наследниками старейших семей. На смену ему пришло высшее общество, характерными чертами которого являются богатство, молодость и демонстративность. Качества, ценившиеся во времена «старого» высшего общества (происхождение, личные качества и культура и др.) больше не являются критериям причисления индивида к данной социальной группе. Для включения индивида в ее состав необходимо, чтобы он приспособивался к стандартам текущего дня, таким как: элегантная одежда, посещение светских мероприятий, проявление остроумия и общительности.

Социолог отмечает что высшее общество больше не является единым целым, а состоит из нескольких небольших групп, которые не смешиваются между собой, обладают специфическими интересами и не имеют общего лидера. Высший класс находится в хаотичном состоянии, им управляет верхушка очень богатых молодых людей, причем лидерство рассредоточено по нескольким группам, что повышает конкуренцию между ними и приводит к росту намеренной демонстративности.

Таким образом, Х.У. Зорбо приходит к выводу, что высшее общество, понимаемое в старом смысле, заменятся «социальной игрой», а индивид больше не рождается с тем или иным социальным положением, а достигает его, играя в эту игру и пытаясь сохранить свои позиции. Под «социальной игрой» социолог понимает устойчивую конкуренцию между теми, кто принадлежит к высшему классу, и борьбу со стороны тех, кто претендует на включение в него. Следовательно, целью данной игры является повышение, либо удержание социального положения, лучшим критерием которого служит включение в «Светский реестр», содержащий список лиц, достигших успеха, и являющийся социальным индексом богатых семей, принадлежащим к высшему обществу [2].

Необходимыми элементами «социальной игры» являются приглашения на различные приемы, балы, оперные премьеры, они придают высшему классу демонстративные и показательные черты. Однако реальной целью данных мероприятий является включение в состав лиц, оказывающих влияние на жизнь общества; происходит постоянная борьба за включение в число тех, кого признают вершителем судеб [1].

Автор отмечает, что «социальная игра» сформировала новый социальный тип – карьериста, стремящегося различными путями попасть в высшее общество и тщательно планирующего этот путь. Средства, с помощью которых можно пробиться в закрытый круг, разнообразны: появление в колонках светской хроники, расточительность, покровительство искусству, благотворительность, брак, открытие салона и др. Таким образом, жизнь высшего класса состоит из постоянной демонстрации себя и своей семьи на публике, а «социальная игра» становится борьбой за статус, привилегии и влияние. Мотивы, вынуждающие индивида участвовать в данной игре, могут быть различны, однако ее результатом является страсть к признанию, которая становится определяющим интересом в жизни человека.

Неотъемлемой частью социальной игры является социальный ритуал, игнорировать который могут лишь немногие, чья принадлежность к высшему обществу не вызывает сомнения. Он представляет собой совокупность общепризнанных образцов поведения, посредством которых осуществляется социальный контроль внутри группы, а также отделение высшего класса от остальных. Социальный ритуал скрывает за собой жесткую конкуренцию социальной игры и включает в себя место жительства, приверженность эксклюзивной и изысканной моде, правила этикета, хорошие манеры и иные характеристики. Следование ритуалу является индикатором принадлежности к высшему классу, а также способом общения между его членами.

В заключении социолог приходит к выводу, что современное общество является географически локализованным, обладает общей основой опыта, установок, традиции, и некоторой степенью классового самосознания. Тем не менее, его сложно назвать полноценным сообществом, поскольку оно складывается из различных кругов и групп, основанных на общности возраста, ценностей и изменяющихся светских интересов, рассредоточенных в пространстве, а солидарность этой социальной группы скорее кастовая, чем основанная на общности проживания.

Результаты исследования Х.У.Зорбо позволили выделить основные черты высшего класса первой трети XX века, обозначить определяющие мотивы его поведения, а также сформулировать вывод об изменении природы данной социальной группы вследствие усиливающихся процессов урбанизации и усиления социальной мобильности, что

указывает на наличие потенциала применения полученных данных в современных социологических исследованиях.

### **Литература**

1. Зорбо Х.У. Золотой берег и трущобы (Избранные главы) // Социальные и гуманитарные науки за рубежом, Сер. 11. Социология. 2004. № 3. С. 115-154; № 4. С. 140-178.
2. Class in America: An Encyclopedia / Edited by Robert E. Weir: Volumes 1-3. Westport, Connecticut, London, 2007.