

Взаимосвязь идентификации студентов со сказочным персонажем и статусной позиции в группе

Сергеева Екатерина Алексеевна

Студент

*Московский городской психолого-педагогический университет, Социальная психология, Москва, Россия
E-mail: kasergeeva@gmail.com*

Несмотря на то, что сказки читают детям, даже во взрослой жизни сказки продолжают оказывать сильное влияние, ведь между обыденными жизненными трудностями и вымышленными сказочными сюжетами существует много параллелей и сходств. В сказках вложена многовековая мудрость и присутствуют архетипы, которые, безусловно, находят своё отражение в реальной жизни. Таким образом, в сознание привносится подсознательный материал и трансформируется, в теории Юнга этот феномен носит название индивидуации. Что в свою очередь оказывает влияние на формирование жизненного сценария личности, его ценностей и убеждений.

В детском возрасте особенную роль играет познание мира через образы, поэтому сказочные сюжеты, которые наполнены отражением реальных проблем, имеют сильное влияние на формирование образа «Я». Стоит также отметить, что сказок много, героев ещё больше, мы можем видеть, как они отличаются по ценностям и качествам, при идентификации со сказочным персонажем, будет также иметь значение и то, какие ценности он транслирует и какими смыслами мы его наполняем. Соответственно, это может отразиться на личностных качествах человека, на том, как он будет себя вести, общаться, что может сказываться на таком факторе, как статусная позиция в группе, т.е. какой герой будет лидером, а какой аутсайдером, «поведет» ли «Винни Пух» за собой толпу?

Таким образом, можно сделать вывод о том, что «Я-образ» часто строится ещё в детстве на основе идентификации со сказочным персонажем. Подтверждением этого может выступать ряд психосемантических исследований, но, несмотря на это, данная область недостаточно изучена в психологии, а тем более не исследовалась взаимосвязь статусной позиции в группе и идентификацией со сказочным персонажем.

Цель – выявление взаимосвязи между статусной позицией в группе и идентификацией со сказочным персонажем.

Объект нашего исследования – идентификация со сказочными персонажами студентов.

Предмет исследования – взаимосвязь идентификации студентов со сказочным персонажем и статусной позицией в группе.

В качестве **гипотезы исследования** выступало предположение о том, что существует взаимосвязь идентификации студентов со сказочным персонажем и статусной позицией в группе: выбирая сказочного персонажа, высокостатусные испытуемые наделяют его более положительными конструктами, чем низкостатусные.

Методы исследования включали: метод теоретического анализа литературы, психодиагностические методы («Методика исследования самоотношения» С. Р. Пантлее-

ва, методика личностного дифференциала (ЛД), техника репертуарных решеток Келли и социометрия), метод статистической обработки данных.

Эмпирическая база исследования. В качестве выборки в исследовании выступило 64 студента. (22 человека в первой группе, 23 человека во второй группе и 19 человек в третьей группе). В исследовании приняли участие семнадцать испытуемых мужского пола и сорок семь испытуемых женского пола. Двадцать два человека испытуемых обучаются на втором курсе и сорок два испытуемых – на третьем курсе. Возраст студентов в выборке колеблется от восемнадцати до двадцати лет.

По итогам эмпирической части исследования можно сделать следующие выводы:

1. При помощи методики социометрии мы выявили, что выбранные для исследования группы имеют адекватную статусную структуру, что позволило провести нам корреляционное исследование.

2. Была также выявлена положительная корреляция с Профилем по следующим шкалам МИС: закрытость, самоуверенность, самооценность, самопринятие, самопривязанность.

3. При сопоставлении Профиля и шкал ЛД (Оценка, Сила, Активность) через метод ранговой корреляции Спирмена были получены положительные корреляции по всем трем шкалам, а, следовательно, чем более высокий статус, тем выше показатели по шкалам.

4. По критерию Манна-Уитни были выявлены статистически значимые различия по профилю высокостатусных, среднестатусных и низкостатусных членов групп. Была выявлена тенденция высокостатусных участников наделять своих персонажей условно более положительными характеристиками, по сравнению с низкостатусными.

Таким образом, можно заключить, что выдвигаемая гипотеза подтвердилась.

Литература

1. Вачков И. В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – Ось – 89, 2001
2. Лосев А.Ф. Диалектика мифа. М.: Полит, литература, 1991
3. Наговицын А.Е., Пономарева В.И. Типология сказки –М.: Генезис, 2011. – 336 с. – (Сказкотерапия: теория и практика)
4. Пропп В. Я. Морфология сказки. Исторические корни волшебной сказки. – М., 1998
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2007. – 713 с.: ил. – (Серия «Мастера психологии»)