

Секция «Психология»

Активизация интегративной функции автобиографической памяти с помощью методики параллельного предъявления ключевых слов

Козяр Галина Николаевна

Студент

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет психологии, Москва, Россия
E-mail: gal4ono4ek574@mail.ru*

Автобиографическая память как подсистема декларативной долговременной памяти, оперирующая воспоминаниями о лично значимых событиях и состояниях обладает рядом экзистенциальных функций, важнейшей из которых является функция интеграции личности. Одним из ярчайших явлений, связанных с манифестацией интегративной функции автобиографической памяти является т.н. феномен «мгновенного жизненного обзора», который заключается в том, что некоторые люди, после преодоления экстремальной ситуации, зачастую включающей прямую угрозу жизни, впоследствии сообщают, что в момент наибольшей опасности вся их жизнь «как будто бы промелькнула перед глазами». Зафиксировано довольно большое количество подобных самоотчетов, также существует несколько версий интерпретации данного феномена – например, его соотнесение с другими компонентами околосмертного опыта [n1]. Однако до сих пор не ясен статус данного феномена (Речевая метафора? Иллюзия? Ретроспективный артефакт?), не установлен его состав (тип воспоминаний), условия возникновения и принципы организации.

В связи с этим мы поставили перед собой вопрос, возможно ли создание методики, при применении которой можно было бы смоделировать феномен «мгновенного жизненного обзора» в лабораторных условиях и проследить динамику его функционирования и влияние на протекание иных когнитивных и личностных процессов.

Участники исследования: 12 человек, возраст 18-42 лет.

На 1-м этапе исследования испытуемому предъявлялось несколько картин ТАТ и предлагалось составить рассказ, глядя на картину (инструкция для испытуемого соответствует инструкции ТАТ). Рассказ испытуемого записывался на аудионоситель, с последующим транскрибированием.

На 2-м этапе исследования испытуемому предлагалось вспомнить восемь самых драгоценных/осмысленных моментов/событий прошлого, при этом отдавая предпочтение воспоминаниям, относящимся к разным жизненным темам и временным этапам. Каждое воспоминание предлагалось восстановить в сознании максимально ярко и полно, используя образность разных модальностей. Затем к каждому воспоминанию предлагалось подобрать высоко специфичное ключевое слово/словосочетание, при звучании которого автоматически актуализировалось бы целевое воспоминание. После этого проводилась проверка на экологичность каждого ключа. Затем каждый ключ записывался на аудионоситель самим испытуемым. При подготовке третьего этапа исследования была использована программа AdobePremiereProCS3 Portable.exe, где аудио ключи накладывались друг на друга и повторялись до общего времени проигрывания пять минут.

На 3-м этапе исследования испытуемый прослушивал поочередно аудиозаписи своих ключей, с инструкцией максимально полно и подробно актуализировать в сознании со-

ответствующее воспоминание. Ключи предъявлялись сначала по порядку от 1 до 8, затем еще раз в случайном порядке. Далее испытуемому последовательно предъявлялись четыре «четверки», - такие аудио записи, в каждой из которых параллельно соединены четыре ключа, с инструкцией сначала распознать каждый ключ-воспоминание, затем попытаться представить все эти воспоминания «как будто сразу», стараясь не концентрироваться на каком-то одном событии. В качестве контроля испытуемый называл ключевые слова, входившие в набор.

Затем испытуемому предлагалось прослушать все 8 ключей, наложенных параллельно и повторявшихся до общего времени звучания 5 минут. Аналогично предшествующему этапу требовалось не концентрироваться на каком-то одном воспоминании, а позволить воспоминаниям сменять друг друга, но в тоже время пытаться осознавать их параллельно. Момент, когда все воспоминания в первый раз промелькнут друг за другом, с максимальным субъективным переживанием и образной насыщенностью каждого и «всега сразу» испытуемый маркировал сигналом. Самоотчет испытуемого после завершения процедуры записывался на аудионоситель.

Согласно самоотчетам, на данном этапе осуществления процедуры (в интервале от 50с до 3мин) испытуемые входили в измененное состояние сознания, характеризующееся трансформацией восприятия времени, насыщенной невербальной образностью, состоянием соматической мобилизации, автономически окрашенной адресацией к прошлому. Феноменология данных состояний в значительной степени совпадала с явлением гипермнестической мнемической иллюзии «вся жизнь промелькнула перед глазами» [п1].

Пример самоотчета испытуемого: «такое чувство.. необычное).. как будто ты чувствуешь всё.. я привыкла, что я вижу одно событие, да, с тобой происходит.. а тут как будто.. все эти события происходят во-первых как будто заново, во вторых все вместе.. и это реально как будто вся жизнь вот так протекает.. самые яркие моменты, вот.. <...>.. я даже об этом подумала, что, почему я вижу именно так, да, - вот как картинка, как слайд и вот так именно в левую сторону он переключается, как по кругу они вот так вот.. образы.. и там как мини-видео в каждом..<..>и слышала, и видела, видела лица, и движения, и голоса..».

На заключительном этапе исследования испытуемым снова предъявлялись картины ТАТ (не предъявлявшиеся в 1-й серии), и испытуемый должен был придумать рассказ (инструкция для испытуемого соответствует инструкции ТАТ). Рассказ испытуемого записывался на аудионоситель.

Проанализировав с помощью методики контент-анализа рассказы испытуемых по ТАТ, составленные до и после методики параллельного предъявления ключевых слов можно сделать вывод, что показатели, такие как, например, эмоциональный фон испытуемого и количество тем для каждого рассказа изменились.

Таким образом, разработанная нами методика вызывает психологический эффект схожий с феноменом «мгновенного жизненного обзора», что подтверждают как самоотчеты, так и косвенные данные. В дальнейшем данная методика может служить модельной для исследования интересующего нас феномена.

Литература

1. Баддли А., Айзенк М., Андерсон М. Память/пер. с англ. под науч. ред. Резниковой Т.Н. СПб: 2011, Питер.

2. Нуркова В.В. 2011. Мгновенный жизненный обзор. Метафора? Реальный мнемический опыт? Ретроспективный артефакт? К вопросу о перспективах исследования [Электронный ресурс]// Психологические исследования: электрон. науч. журн. 2011, N 4(18). URL: <http://psystudy.ru/index.php/num/2011n4-18/524-nourkova18.html> (дата обращения:14.12.2013) 0421100116/0037.
3. Нуркова В.В. Новые технологии управления автобиографической памятью: идеология «протеза» или идеология развития?//Пятая международная конференция по когнитивной науке. Тезисы докладов. Т.2. – Калининград, 2012. – С.557-559.
4. Cowan N. Working memory capacity. New York: 2005, Psychology Press.