

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕТОДОВ АРТ-ТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИИ
СОЦИО-ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ НАРУШЕНИЙ У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ**

Шилова Полина Сергеевна

Студент

ПГГПУ, Факультет психологии, Пермь, Россия

E-mail: polinka_shilova@mail.ru

Развитие социо-эмоциональной сферы у детей является важнейшим фактором в формировании здоровой личности. Эмоции служат «индикатором» состояния ребёнка и сами существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений [1].

Под социо-эмоциональными нарушениями понимаются нарушения в области возникновения и протекания эмоций, а также нарушения в характере и способах коммуникации ребёнка с другими людьми, что создает трудности в формировании у него адекватного образа мира, активной позиции, устойчивости и подвижности его реагирования в отношениях с этим миром [2].

Актуальность данной работы обусловлена стремительным ростом числа детей с социо-эмоциональными нарушениями, прежде всего, такими как высокий уровень тревоги, агрессивность, замкнутость, низкая коммуникативная компетентность.

Цель исследования – разработать и апробировать программу коррекции социо-эмоциональных нарушений младших школьников методами арт-терапии.

В образовательных учреждениях разных стран в настоящее время всё более активно применяется такой инновационный здоровьесберегающий подход, как терапия искусством. Его состоятельность была доказана многими практическими психологами, как отечественными (Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Лебедева Л.Д., Соколов Д.Ю., Копытин А.И.), так и зарубежными (Оклендер В., Шоттенлоэр Г.)

Этот метод наиболее подходит для работы с детьми благодаря его мягкости, образности и игровой форме [2,3,4].

В работе тестировалась гипотеза о том, что методы арт-терапии (рисование, лепка, сказкотерапия, релаксационные упражнения) оказываются эффективными средствами коррекции социо-эмоциональных нарушений (тревожность, агрессивность, замкнутость, низкая коммуникативная компетентность) младших школьников.

В эмпирической части исследования приняли участие 71 учащийся 2-х классов одной из школ г. Перми, в возрасте 8-9 лет. В работе задействованы следующие методики: цветовой тест М. Люшера, методика межличностных отношений Р.Жиля, шкала явной тревожности СМАС, тест фрустрационных реакций С. Розенцвейга.

В ходе исследования была разработана программа коррекционных мероприятий с элементами арт-терапии, направленных на снижения уровня социо-эмоциональных нарушений у младших школьников.

Напомним, что одна из центральных задач нашего исследования состояла в том, чтобы установить характер динамики исследуемых показателей в экспериментальной и

контрольной группах младших школьников, и провести их сравнительный анализ. Поэтому, для проверки основной гипотезы были сформированы 2 группы младших школьников: экспериментальная (с признаками нарушений в социо-эмоциональной сфере) и контрольная (без таковых).

Остановимся на наиболее значимых результатах нашего эмпирического исследования.

На основании итогов корреляционного анализа нами были получены психологические портреты младших школьников с высоким уровнем тревоги и агрессивности. Так, среди коррелятов тревожности наиболее статистически значимыми оказываются следующие: низкая любознательность, низкий познавательный интерес, низкая общительность, стремление к уединению, напряженность, зажатость, нестабильность, утомляемость и преобладание негативных и астенических переживаний, фиксация на защите своего "Я" враждебность, экстернальный тип реакции на фрустрирующую ситуацию.

Эмпирические корреляты уровня агрессивности следующие: низкий познавательный интерес, любознательность, низкая социальная адекватность, низкая коммуникативная компетентность, враждебный, экстернальный тип реакции на фрустрирующую ситуацию, фиксация на удовлетворении потребности.

Таким образом, легко заметить, что характеристики эмоциональных нарушений очень тесно связаны с нарушениями, в том числе, и в коммуникативной сфере младших школьников. А значит, и эффект от разработанной нами программы можно ожидать как на параметры эмоций, так и на характеристики коммуникативной сферы.

Кроме того, было установлено, что мальчики младшего школьного возраста испытывают больше проблем в эмоциональной сфере, чем девочки, их показатели тревожности, агрессивности, отклонения от аутогенной нормы выше, чем у девочек младшего школьного возраста. Данный факт является достаточно интересным, и заслуживает отдельных дополнительных исследований.

Главным результатом данного эмпирического исследования было все-таки то, что разработанная нами коррекционная программа позволила существенно снизить показатели тревожности, отклонения от аутогенной нормы, агрессивного типа реакции на фрустрирующую ситуацию, а также повысить показатели общительности, степени индивидуальной адаптации к социальному окружению у младших школьников экспериментальной группы. Данный эффект, по результатам t-критерия Стьюдента для зависимых групп, оказался статистически значимым в экспериментальной группе младших школьников. При этом значимых изменений в изучаемых показателях у школьников контрольной группы не было зафиксировано.

Таким образом, наши результаты позволяют заключить, что используемые в программе методы арт-терапии оказываются весьма эффективными в работе с нарушениями в социо-эмоциональной сфере младших школьников.

Думается, данное перспективное направление исследований заслуживает дальнейших серьезных разработок.

Литература

1. Боровик, О.В. Применение приемов арт-терапии в помощи детям./ О.В. Боровик - М.: ООО "РОН», 2000.

Конференция «Ломоносов 2014»

2. Копытин А.И., Свистовской, Е.Е. «Арт-терапия детей и подростков» / А.И. Копытин, Е.Е. Свистовский - Когито-Цент, 2007.
3. Лебедева, Л. Д. Арт-терапия в педагогике./Л.Д. Лебедева// Педагогика. – 2000. - №9.
4. Оклендер, В. Окна в мир ребенка/В. Оклендер. – Независимая фирма «Класс», 2012.