

Секция «Педагогическое образование и образовательные технологии»

Внедрение технологии интегрированных уроков экономики и литературы в учебно-образовательный процесс

Майбасова Зарина Турсуновна

Студент

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,

Социально-гуманитарный, Уфа, Россия

E-mail: maibasova@mail.ru

Важнейшими компонентами государственных образовательных программ являются межпредметные связи. Идея интеграции знаний становится предметом активных теоретических и практических исследований в связи с начавшимися процессами дифференциации в обучении. На данный момент этап ее освоения был отмечен не только практической разработкой и проведением интегрированных уроков в школе, но и созданием инновационных интегрированных курсов. <?xml:namespace prefix = o ns = "urn:schemas-microsoft-com:office:office" />

На современном этапе дисциплина «Экономика» отсутствует в основных базовых учебных планах в большинстве образовательных организациях (за исключением специализированных или профильных классов) и дается в научных терминах и малых объемах как раздел дисциплины «Обществознание» в рамках ЕГЭ. Однако, практические навыки в области экономики необходимы всем без исключения. Перед педагогами стоит задача: научить обучающихся, овладеть практическими умениями и навыками, приобщить школьников к изучению и осмыслению основных процессов, явлений, законов и закономерностей, происходящих в экономической сфере. Одна только экономическая теория является сложной в понимании для школьников, порой и для студентов, поэтому чаще всего педагоги (часто даже не осознают того, что применяют технологии интеграции) привлекают в процессе обучения знания обучающихся об аналогичных процессах и явлениях, изучаемых в курсах физики, биологии, географии, истории, литературе и других предметов.

Технология интегративного обучения предоставляет возможность связать экономику с искусством и художественной литературой при повышении экономической грамотности в процессе обучения. В российской и зарубежной практике много примеров применения художественной литературы при изучении основ экономики, в частности, в дошкольном и младшем звене. По мнению некоторых педагогов, именно «сказка» проста для понимания детям младшего возраста. Многие зарубежные и отечественные авторы, такие как Г-Х Андерсон, Дж. Родари, В.Я. Пропп, Л.А. Венгер, В. Кудрявцев, Н.А. Рыжова и др., затрагивают в своих произведениях экономические явления и категории [2].

О связи литературы и экономики также свидетельствуют исследования английских ученых Александра Бентли из Университета Бристоля, Пола Ормерод из Даремского университета и их коллег, выяснивших, что эти предметы тесно связаны друг с другом. Они доказали, что определенные экономические процессы, явления отражаются в художественной литературе, что может способствовать формированию экономически

грамотного школьника [4]. Также, зарубежные ученые Уоттс и Смит приводят список из нескольких десятков литературных произведений, отдельные эпизоды которых отражают конкретные экономические концепции [1].

Таким образом, интегрированные уроки экономики и литературы являются специфичным способом повышения экономической грамотности обучающихся, в условиях современного образовательного процесса.

Исследование по внедрению интегрированных уроков экономики и литературы в учебный процесс проводилось студентами БГПУ им. М. Акмуллы во время прохождения педагогической практики. В рамках раздела «Мир денег» в 10-х классах были проведены занятия, в ходе которых сначала разбирались теоретические основы возникновения и функций денег, затем выводы подкреплялись конкретными экономическими примерами (из народного фольклора-пословицы и поговорки, из художественной литературы- И.Ильф и Е.Петров «Двенадцать стульев», А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» и др.) и обучающиеся самостоятельно анализировали процессы, происходящие в экономической сфере.

Исследование представляет собой три этапа:

1. Изучение программ по дисциплинам экономики и литературы, выявление схожих тем, изучение произведений разного жанра (сказки, романы, повести, стихи и т.п.). Позволяет отобрать тот материал, ценный с точки зрения как экономического содержания, так и нравственного воспитания.

2. Разработка непосредственно интегрированных уроков экономики с использованием произведений художественной литературы (ход урока, подготовка презентации, составление заданий, поиск дополнительных источников информации и т.д.).

3. Проведение и анализ уроков, саморефлексия учителя.

Серия занятий с применением технологии интегрированных уроков в условиях активного включения студентов в роль учителей была проведена в лицее № 123 г. Уфа, что позволило сделать определенные выводы.

Во-первых, практика показала, что форма проведения интегрированных уроков может быть разной. К примеру, диспуты, конференции, урок-путешествие, урок-телепередача, урок- театральная постановка, творческая защита, "мозговой штурм" и т.д.

Во-вторых, интегрированные уроки способствует эмоциональному, эстетическому развитию личности ребенка и формированию его творческого мышления. Положительным является и то, что обучающиеся стали больше читать художественную литературу.

В-третьих, происходит развитие познавательных интересов и творческих способностей обучающихся, формирование навыков самостоятельной исследовательской деятельности. Доказательством этого служат мини-сочинения школьников, в которых раскрыты функции и сущность денег на конкретных примерах из художественной литературы. Школьники самостоятельно сопоставляли современную роль денег с их ролью в разные исторические периоды, что отражено в художественных произведениях, с помощью учителя разрабатывали различные задания с применением пословиц (касающихся категории денег).

На стадии разработки находится методика преподавания экономики с использованием материалов художественной литературы, что представляет собой результат исследования.

Таким образом, в литературе содержится большой потенциал для использования

ее на уроках экономики. Главное, что работа по интеграции литературы и экономики может вестись по самым разным направлениям. Учитель может найти в литературе много примеров, иллюстрирующих те или иные экономические процессы и явления. На примере литературных героев можно создавать модели развития тех или иных процессов. В ряде произведений можно найти очень интересные задачи с экономическим содержанием. Учитель может сам подбирать или придумывать задачи с экономическим содержанием, используя опыт тех или иных литературных героев [3].

Литература

1. Прахов, И. А. Преподавание экономики: есть ли альтернатива лекциям? [Текст] / И. А. Прахов // Вопросы образования. – М: ВШЭ. – 2011.-.№1. – С.143-160.
2. Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок [Текст]: Методическое пособие/ А.А. Смоленцева. - М.: АРКТИ, 2006. – 88 с.
3. Межпредметные связи в преподавании экономики [Электронный ресурс] / Информационно-методический центр; под ред. О.Ю. Захарова. – Режим доступа <http://www.imc-new.com/index.php/teaching-potential/58-metodrecommend/260-2011-10-05-10-50-23>. - Дата обращения 20.02.2014г.
4. Проза жизни: как экономика влияет на литературу и писателей [Электронный ресурс] / РИА-Новости, под ред. А. Уткина; Режим доступа <http://www.finmarket.ru/economics/article/3601037>. - Дата обращения 11.02.2014г.

Слова благодарности

Выражаю благодарность организаторам и научному руководителю О.С. Незнамовой.