

Развитие центров духовной культуры Бретани в конце XI - начале XII вв.

Павлуцкая Анастасия Игоревна

Студент

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Исторический

факультет, Москва, Россия

E-mail: anastasia.i.pav@gmail.com

Историю Бретани как самостоятельного государства можно условно разделить на два периода: королевский (IX в.) и герцогский (X-XVI вв.), причем, если первый был отмечен и в отечественной историографии (например, работами А.Я. Шевеленко по экономике и А.Р. Мурадовой по истории литературы [1, 2]), то второй, к сожалению, до сих пор не вызывал должного интереса. Отчасти это объясняется сравнительно малым количеством источников и трудной их доступностью. В данной работе была использована «История Бретани» [6], написанная аббатом Ги де Лобино в XVIII в., первый том которой представляет собой компиляцию из средневековых бретонских хроник, в том числе одной в дальнейшем утерянной, а второй – публикацию или частичное цитирование герцогских и королевских актов и прочих документов в переводе на французский язык, часть которых впоследствии также была утеряна, либо погибла при пожаре Ренна в 1720 г. Труд Лобино является источником ценнейших сведений по ранней истории герцогства, который, в отличие от позднейших времен, не является достаточно изученным даже во французской историографии.

Между тем, именно в данный период и, особенно, во время правления Корнуайского дома (конец XI – середина XII вв.) происходило становление центров духовной культуры Бретани. Этот процесс явился своего рода возрождением для страны, чуть более века назад оправившейся после норманнских завоеваний и все еще сотрясающейся в междоусобных войнах и постоянной борьбе за герцогский престол. На фоне политической нестабильности и вечного противостояния двух столиц – Ренна и Нанта – некоторые из бретонских священнослужителей начали движение за духовное обновление общества в целом и в первую очередь духовенства, представители которого часто держали церковные приходы в качестве наследственных владений [3, 4]. Результатом стали многочисленные распри личного характера между священнослужителями, которые усугубляли и без того беспокойное положение в стране.

Своеобразный протест против данной ситуации выразился в резком усилении отшельнического движения, которое, в свою очередь, привело к образованию новых монастырей и аббатств – центров духовной культуры. Самым ярким проводником идеи духовного обновления через уход от мира стал Роберт Арбриссельский (1047-1116), бывший протоирей реннского епископа, который удалился в лес Краон на границе Бретани и Анжу, где впоследствии набрал себе учеников и основал аббатство Роэ. Папа Урбан II, узнав о Роберте и восхитившись его добродетелью, поручил ему миссионерскую службу, благодаря чему слава о Роберте росла вместе с численностью его последователей обоих полов. В основном это были люди с сомнительным прошлым, встававшие под его влиянием на путь исправления, однако постепенно речи Роберта привлекли к нему и людей из высших слоев общества.

Количество спутников затрудняло миссионерскую службу, поэтому Роберт удалился в местность под Сомюром и основал знаменитое аббатство Фонтевро. Именно здесь он ввел устав, который впоследствии, как утверждает Лобино, распространился почти на все провинции Франции [6]. Так, женским общинам было предоставлен дополненный и несколько ужесточенный самим Робертом устав св. Бенедикта. В частности, монахиням без крайней необходимости запрещалось общаться друг с другом даже при помощи знаков, употреблять в пищу мясо даже при болезни и впускать священника даже для исповеди умирающих. О мужском уставе, к сожалению, известно мало, кроме того, что помимо обычных пунктов об отказе от частной собственности и невмешательства в дела мирянам им предписывалась практически полная зависимость от настоятельницы, которая становилась для них «матерью». Благодаря Роберту Фонтевро приобрело широкую известность в окрестных областях, и среди его монахинь были графиня Пуату Матильда, мать графа Анжу Агнесса де Монтрёй и герцогиня Бретани Эрменгарда [6]. Благодаря действиям бывшего реннского протоиерея интерес к монашеской жизни значительно возрос и у государственных деятелей. Так, вернувшаяся из Фонтевро Эрменгарда поощряла интерес своего сына Конана III (1111-1148) к основанию новых аббатств и сама принимала в этом активнейшее участие [5].

Ученики Роберта Арбриссельского оказали существенное влияние на развитие духовной культуры не только Бретани, но и почти всего западно-французского региона. Вдохновленные примером Роберта, они покидали его и уходили в леса, собирая своих собственных последователей, либо добиваясь епископского сана и проводя в жизнь идеи Роберта об обновленной церкви [6]. Именно ими были основаны аббатства Тирон, Савинье, Сен-Сюльпис, Кадуен, Эстиваль и другие. Интерес знати к духовной культуре значительно возрос, причем, если раньше он выражался преимущественно в том, что ее представители старались заполучить тот или иной приход в качестве своего наследственного владения [6], то под влиянием Роберта и его учеников они все больше принимали участие в основании новых духовных центров и сами в конце своей жизни нередко уходили в возникшие с их помощью аббатства, как поступил, например, герцог Бретани Ален IV (1084-1111) [3, 4].

Увеличение интереса к духовной культуре проходило на фоне латинизации знати и образованных людей и распространения культуры личной переписки, в том числе на духовные темы. Так, именно XII в. дает нам наибольшее количество источников по истории культуры Бретани в целом и бретонского дворянства в частности в период, предшествующий переходу власти к Капетингам и начала «офранцузивания» Бретани.

Таким образом, начавшееся движение отшельничества и личные качества будущих духовных лидеров привели к появлению великолепных культурных центров Бретани и прилегающих к ней регионов, что, в свою очередь, способствовало своеобразному духовному возрождению Бретани и, пусть и недолгому, но заметному укреплению государства.

Источники и литература

1. Мурадова А.Р. Бретонские легенды. М., 2005
2. Шевеленко А.Я. Феодалные территории и феодальная надстройка в Бретани IX-XI вв. // Французский ежегодник, 1978. М., 1980

3. Brekilien Y. Histoire de la Bretagne. Paris, 1993.
4. Chardonnet J. Histoire de Bretagne. Paris, 1965.
5. Chédeville A., Tonnere N.-Y. La Bretagne féodale au XIe-XIIIe siècle. Paris, 1987.
6. Lobineau dom. Histoire de Bretagne. Paris, 1707.