

Секция «Журналистика»

Особенности работы тележурналиста на месте терактов

Осокина Анна Витальевна

Студент

Южно-Уральский государственный университет, Факультет журналистики,

Челябинск, Россия

E-mail: 89514517936@mail.ru

К сожалению, террористическая обстановка в России в течение длительного времени остается напряженной. Последние события — террористические акты в Волгограде, нагнетание международной обстановки, обостренная ситуация в Украине, религиозная и межэтническая вражда и другие — все это повышает угрозу возникновения новых терактов, освещать которые будет необходимо журналистам. Однако до сих пор четко не сформулированы особенности работы корреспондентов в условиях, опасных для жизни, а выявить их актуально и важно. Также это позволит предложить правила работы тележурналистов на месте терактов, основанные на ключевых принципах журнализма, правовых, этических и моральных требованиях.

Как правило, во время теракта журналисты стремятся выдать в эфир все, что известно о нем. Однако основным руководством к действию при освещении таких событий должен быть врачебный принцип «Не навреди». В подтверждение этого достаточно вспомнить произошедший 23–26 октября 2002 года захват театрального центра на Дубровке («Норд-Ост»), в ходе которого террористы узнавали о действиях оперативных служб посредством СМИ, в частности, телевизионных программ, где журналисты в прямом эфире сообщали о подробностях спасательных операций. Следовательно, журналистам категорически запрещается выдавать подробную информацию о предпринимаемых или планируемых работниками спецслужб шагах, ограничиваясь общими фразами (например: «Правоохранительные органы работают в усиленном режиме» или «Сейчас ведется поиск террористов»).

Помимо этого корреспонденту, которому предстоит освещать теракт, необходимо ознакомиться с антитеррористической конвенцией, принятой индустриальным комитетом СМИ 8 апреля 2003 года. Согласно этому документу корреспондент, работающий в условиях теракта, должен: 1) всегда иметь при себе документ, удостоверяющий личность, удостоверение журналиста и аккредитацию, 2) при работе в кадре следить за тоном речи, чтобы не ввести людей в панику, 3) стараться укрыться при перестрелке, помня не только о качественном материале, но и о своей жизни [1].

Также нельзя забывать об официальных запретах, прописанных в данной антитеррористической конвенции. Журналист:

- не имеет право предоставлять террористам возможности выйти в прямой эфир без предварительных консультаций с оперативным штабом;
- не должен брать у террористов интервью по своей инициативе во время теракта, кроме как по просьбе или с санкции оперативного штаба;
- не может брать в руки оружие и надевать камуфляжную или иную униформу. Журналист должен понимать, что в этом случае он перестает быть работником СМИ [1].

Не менее важное правило при освещении террористических событий в телевизионном эфире касается этических и эстетических аспектов. В материалах на данную тему нельзя показывать трупы, кровь и насилие, а рекомендуется передавать информацию о страшном событии с помощью «говорящих» кадров (к примеру, горы осколков стекла, разбитого взрывом, искореженные средства передвижения, общие планы оцепленной сотрудниками спецслужб территории). Также необходимо быть аккуратным при показе человеческих эмоций: зачастую людское горе и ужас произошедшего демонстрируют посредством изображения плачущих родственников погибших в теракте, однако эти слезы носят частный характер и не должны становиться объектом всеобщего внимания. Исключение составляет согласие этих людей на трансляцию их эмоций и переживаний в эфире (допустим, родственник заплакал в ходе интервью и не запретил показывать это).

Отдельно стоит сказать о фактической информации: количество жертв и пострадавших, их имена, данные о подозреваемых в преступлении. Эта информация перед подачей в эфир должна быть согласована и утверждена правоохранительными органами; без этого ее нельзя оглашать. Лучше сообщить, что информация о жертвах и пострадавших в теракте проверяется, чем выдать в эфир непроверенные и неправильные данные.

Итак, тележурналистам, работающим на месте террористических актов, нужно помнить о нескольких непростых задачах: оперативно рассказывать о событиях, оценивая информацию по принципу «Не навреди», строго следовать положениям антитеррористической конвенции, досконально проверять фактическую информацию, предельно аккуратно отбирать видео для эфира, основываясь на этических и эстетических принципах. Тележурналистам важно понимать, что в случае терактов их главная задача — быть посредником между информацией и обществом, и для этого нужно четко следовать принципам объективности, беспристрастности и непредвзятости во избежание нагнетания социальной обстановки.

Литература

1. Антитеррористическая конвенция (правила поведения СМИ в случаях террористического акта и антитеррористической операции) – принята Индустриальным комитетом СМИ 8 апреля 2003// <http://www.cjes.ru/files/AntiterroristConvention.pdf>