

Секция «Журналистика»

**Лексика русских мультфильмов
Спиридонова Анастасия Петровна**

Студент

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет журналистики, Москва, Россия
E-mail: nastenajournalist@gmail.com*

В современном мире немалую часть роли воспитателя молодого поколения берет на себя телевидение. И оставляя своих детей на попечение этого притягательного изобретения, родители часто не задумываются, насколько сильным может быть его влияние. Очарованный красивыми образами и картинками ребенок очень быстро отключается от всего, что его окружает. Его друзьями, а главное, примером для подражания всецело становятся герои мультфильмов. Малыш не просто сопереживает им, но и учится у них, перенимает повадки и особенности речи любимых персонажей.

Современные педагоги и родители зачастую к этому относятся недостаточно серьезно, недооценивают масштаб влияния телевидения на ребенка, позволяя смотреть всё подряд. Тем временем во многих современных мультфильмах присутствует стилистически сниженная лексика, употребляются такие слова, которые не должны использоваться не только детьми, но и взрослыми людьми. К сожалению, дети быстрее всего «схватывают» именно такие слова, и опасность состоит в том, что они повторяют их в повседневной жизни, считая это нормой, вводят в постоянную речь.

О сильном влиянии некоторых зарубежных мультфильмов на психологию и речь наших детей общественность спорит уже давно. Может быть, поэтому в последнее время в России так быстро набирают популярность мультфильмы отечественные. Какова их лексика и как она может отразиться на речи русских малышей, мы увидим с помощью исследования самых любимых советских мультфильмов и уже любимившихся мультфильмов нашего времени.

Прежде всего нужно сказать о средствах художественной выразительности, встречающихся в русских мультфильмах. Именно тропы и различные стилистические фигуры украшают речь героев мультфильмов, придают ей особенную эмоциональную окраску, позволяют точнее определить характер того или иного персонажа и даже сформировать отношение к нему. Чаще всего в разговорной речи мы можем встретить такие средства выразительности, как метафоры, метонимии, фразеологизмы, окказионализмы. Жаргон и просторечия являются почти неотъемлемой частью современных мультфильмов. Для придания речи особенной окраски, герои также пользуются риторическими восклицаниями, вопросами, обращениями и междометиями, для выражения сильных эмоций.

Ярче всего особенности лексики русских мультфильмов видны в сравнении мультфильмов разного времени, поэтому для анализа были взяты одноименные или схожие по содержанию советские и современные мультфильмы: «Машенька и медведь» и «Маша и медведь», «Илья Муромец» и «Илья Муромец и Соловей – разбойник», мультфильмы про зверят и «Смешарики».

Анализ этих мультфильмов показал разнообразие средств художественной выразительности в русских мультфильмах, а социологический опрос, проведенный среди дошкольников, определил самые популярные, привлекающие внимание аудитории, тропы.

По результатам опроса, мы можем утверждать, что наибольшей силой по захвату внимания телезрителей и по воздействию на них пользуются такие художественные лексические приемы, как окказионализмы (постельный лежим, прятаться), фразеологизмы ("Что хочу, то и ворочу"), просторечия (сказывать, гляжу), вульгаризмы (закачаешься, отморозенная) и выражения с иностранной лексикой ("O sole mio! Ну просто bella vita какая-то!"). То есть аудитории интересны такие выражения, которые не очень часто употребляются в повседневной жизни. Они кажутся ей необычными и интересными, поэтому дети вводят эти фразы в свой лексикон, запоминают, распространяют среди сверстников. Наибольшим количеством такого рода слов и выражений обладают современные мультфильмы, из чего мы делаем вывод, что они пользуются большей популярностью у дошкольников и школьников, чем мультфильмы советского времени.

Литература

1. С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова: Толковый словарь русского языка - Издательство "Азъ 1992.
2. Д.Э. Розенталь, В. Краснянский: Фразеологический словарь русского языка - Издательство: Оникс, 2008 г.
3. Ефремова Т. Ф.: Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. – М.: Русский язык, 2000 г.
4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. - Спб., 1863-1866.