

Секция «Журналистика»

Формы источников профессионально-этических норм российских журналистов

Смирнова Екатерина Александровна

Соискатель

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет журналистики, Москва, Россия
E-mail: eietariabraun@gmail.com*

Норма профессиональной этики журналиста обладает двумя важными свойствами:

1. кодифицированность – закреплённость в документе,
2. усвоенность – норма является образцом поведения для некоторого количества профессионалов.

Исходя из этих свойств норм профессиональной этики журналиста, их источник должен отвечать двум характеристикам: во-первых, быть документом, во-вторых, обладать конвенциональностью, то есть быть предметом соглашения представителей профессии, а не плодом труда одного автора.

Конвенциональные документы, содержащие нормы профессиональной этики журналиста, в России принимали следующие формы.

Декларация (от лат. *declaratio* — заявление; провозглашение; объявление) является публичным документом, содержащим провозглашение новых принципов общего характера. В истории современной российской журналистики представлена Декларацией гильдии судебных репортеров, Декларацией московской хартии журналистов и Декларацией участников общественного договора «Выборы-2003».

Кодекс (от лат. *codex* – книга) – одно из основных явлений профессиональной этики. Обозначает свод, объединение в одном документе норм, относящихся к одной области общественных отношений. Одна область деятельности подразумевает максимальный охват тех, кто принимает кодекс, на кого распространяется его действие - это не группа из нескольких лиц, которая подписывает декларацию, а профессиональная общность: Кодекс профессиональной этики российского журналиста, Российский рекламный кодекс.

Конвенция (от лат. *conventio* – соглашение) обозначает принятие норм несколькими заинтересованными сторонами. Например, Тюменская медиаконвенция выросла из поиска общих оснований в профессиональном дискурсе тюменских журналистов с разными взглядами на этику [1]. Антитеррористическая конвенция, принятая Индустриальным комитетом СМИ, явилась предметом согласия после обсуждений и правок представителей федеральных СМИ [2].

Меморандум (от лат. *memorandum* - что надо помнить) – форма документа, которая предполагает детализацию общих принципов, порядок действий, либо изложение только одной стороны вопроса. В отечественной истории профессиональной этики представлена Меморандумом Национальной ассоциации телеведущих России, который посвящен участию тележурналистов в освещении выборов.

Пакт (от лат. pactum – условие) – договор, предусматривающий взаимные обязательства: Пакт «Чистые перья» о жанрах и журналистских стандартах связал общими нормами главных редакторов региональных газет, Большое жюри Союза журналистов России, Фонд защиты гласности и Гильдию судебных репортеров.

Вынесенное в заголовок слово «*принципы*» по аналогии с правовыми документами означает, что текст содержит наиболее общие, важные для всех нормы этики. Попыткой утвердить такие важные для всего общества принципы стало принятие Союзом журналистов России Этических принципов профессионального поведения журналистов, освещающих акты терроризма и контртеррористические операции

Хартия (от лат. charta – исписанный лист) – это документ группы лиц, заявляющих о своем понимании взятых на себя обязанностей: московские журналисты скрепляли подписями Московскую хартию журналистов, руководители федеральных телеканалов – Хартию телеведущих против насилия и жестокости, они же с Национальной ассоциацией телерадиовещателей и Российской ассоциацией региональных телекомпаний – Хартию телерадиовещателей.

Несмотря на схожесть форм документов, на первый план в каждой форме выходит свое свойство: в декларации – новизна принципов, в кодексе – общность отрасли, в конвенции – согласованность, в меморандуме – проработка одной стороны вопроса, в пакте – взаимность обязательств, в принципах – абстрагирование, в хартии – выражение интересов группы людей.

Основной областью применения таких форм документов, как декларация, конвенция, меморандум, пакт, является международное право и дипломатия. Заимствуя формы источников международного публичного права и дипломатических актов, авторы источников профессионально-этических норм выражают характерные для этой области осторожность, ведущую к наиболее общим формулировкам, поиски единого основания для крайних позиций, в том числе для предотвращения возможных конфликтов.

Основной областью применения таких документов, как кодекс, принципы, хартия, является публичное право, причем источники высокого уровня иерархии. Источники норм профессиональной этики перенимают направляющий характер перечисленных правовых форм.

Выделенные черты российских источников норм профессиональной этики указывают на тенденцию к сближению профессиональной этики российского журналиста с правовыми и дипломатическими источниками, на стремление к той границе этики и права, которая притягивает, но не может быть пересечена.

Литература

1. Тетради гуманитарной экспертизы. Вып. 1 – 5 / отв. ред. В.И.Бакштановский. – Тюмень : Центр прикладной этики: XXI век, 1999-2000.
2. Репортаж о процессе обсуждения: Наталия Ростова. СМИ подписали непонятно какую конвенцию // Газета.ru. 9 апреля 2003 18:50. Режим доступа <http://www.gazeta.ru/parliament/articles/20297.shtml> Последний доступ 24.02.2014 12.41.