

Секция «Востоковедение, африканистика»

Журнал "ал-'Ирфан"(Ливан): шиитский вариант Арабской Нахды

Пухова Екатерина Дмитриевна

Студент

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Институт стран Азии и Африки, Москва, Россия

E-mail: rukhovaaya@gmail.com

Арабская Нахда (ар. подъём, возрождение) – период в истории арабской интеллектуальной жизни во второй половине XIX в. – начале XX в., когда на Арабском Востоке распространились газеты, журналы, под западным влиянием появились новые жанры литературы, а также набрало силу движение исламского реформизма. Очагами этого культурно-просветительского движения стали Египет и сиро-ливанский регион [1: 377, 390].

Ливанский журнал «аль-'Ирфан» - один из первых ежемесячных шиитских журналов, который можно отнести к феноменам Арабской Нахды. Сеть распространения журнала охватывала Ливан, Сирию, Ирак, Египет, Судан, а также места проживания диаспоры – США, Аргентину, Францию и др, что делало его первым шиитским журналом, которое читали не только в стране издания, но и за ее пределами. Эти сведения можно реконструировать по спискам распространителей, публиковавшемся на первой или последней странице журнала.

Основатель журнала, Ахмад Ариф аз-Зайн, происходивший из старинного южно-ливанского рода, задумал «аль-'Ирфан» как шиитский аналог египетского журнала «аль-Манар». Последний издавался в Египте шейхом Мухаммадом Рашидом Ридой аль-Хусейни, реформатором ислама, с 1898 г. до его кончины в 1935 г. Первый номер «аль-'Ирфана» Ахмад Ариф аз-Зайн выпустил в 1909 г. в Бейруте и продолжал издавать его до своей кончины в 1960 г. Журнал не издавался только в 1925 г., 1928 г. и 1936 г., когда издателя арестовывали французские власти за его выступления против мандата. После смерти Ахмада Арифа аз-Зайна дело продолжили его сыновья Низар и Зайд, однако тяжелое финансовое положение издательства стало причиной закрытия журнала в 1996 г.

Поначалу большая часть заметок в журнал писались самим издателем, он же определял структуру издания. Однако уже через год популярность издания возросла настолько, что в его подготовке стали принимать участия авторы из Ливана и других стран Востока – Индии, Малайзии, Китая.

Журнал «ал-'Ирфан» был призван выполнять культурно-просветительские функции: в его задачи входило как укрепление гордости ливанских шиитов за свое историческое и литературное наследие, так и знакомство с обычаями и историей шиитских общин по всему миру. Эти идеи выражали слоганы, печатавшиеся на обложке журнала. До 1930 г. это были две цитаты из Корана, подтверждавшие необходимость учиться и узнавать новое: «Скажи, разве равны те, кто учится, и те, кто не учится» и «Ищите знания от колыбели до могилы». На первой странице печаталось также известное высказывание Пророка о полезности знания: «Ищите знания даже в Китае». В 1930 г. к этим афоризмам был добавлен патриотический лозунг на обложке: «Любовь к родине идет от веры» [2]. Культурно-просветительская направленность отстаивалась

основателем журнала в редакционных статьях: в 1910 г. он писал, что журнал далек от религиозных и политических проблем [2: 3].

Содержание журнала эволюционировало на протяжении первой половины XX в.: менялось количество и содержание разделов. В целом выделяются следующие разделы – новости Сирии и Ливана, новости арабского мира, раздел «Воспитание и образование», раздел «Экономика», раздел «Ведение домашнего хозяйства», рассказ номера, поэтические страницы, письма читателей в редакцию, «Страницы из истории», «Социальная философия», «Открытия и изобретения». В журнале публиковались переводы научных статей из турецких, французских, английских и американских журналов, а также некоторые статьи видных египетских и сирийских изданий. В 1924-1925 гг. в журнале были опубликованы биографии трех деятелей западного мира (Джон Милтон, Вудро Вилсон, Генри Форд) и более десяти биографий выдающихся арабов, среди которых пророк Мухаммад, имам Али ибн Аби Талиб, поэты Абу Нувас, Абу Тайиб ал-Мутанабби, Абу Ала ал-Маари и выдающиеся современники. В дальнейшем публикация подобных материалов продолжилась: читатель «ал-Ирфана», таким образом, должен был быть человеком культурным, владевшим сведениями как о западной, так и об арабо-мусульманской цивилизации. По подсчетам Хусайна Марвы, одного из авторов журнала, общее число писателей, поэтов, журналистов, сочинявших для «ал-Ирфана» - 2180 человек [7]. Это международное сотрудничество было задумкой издателя, который, среди прочего, хотел укрепить традиционно существовавшие связи между шиитами Южного Ливана и Южного Ирака. Об этом свидетельствует, например, появившийся в 1920-х гг. раздел, в котором публиковались стихотворения об этих двух регионах. Делу укрепления связей между общинами служили также летние поездки шейха Ахмада, о которых он потом печатал пространные отчеты.

Не менее важными для достижения поставленных редакцией целей были образительные материалы, публиковавшиеся в газете. Среди них – портреты политических деятелей начала XX в., фотографии городов Ливана, Сирии, Ирака, а также их жителей. Так, в 1930 г. в журнале [4] была напечатана серия фотографий иракского наследия – раскопки Ниневии, зиккураты, места проживания езидов и халдеев. Однако в 1939-1940 гг. редакционный курс сменился, и в журнале стали преобладать материалы, касающиеся Ливана. Сократилось количество статей, посвященных другим частям шиитского мира. В разделе новостей появились следы работы цензуры – новости о ситуации в Сирии просто не печатались [5: 356], а в статье о Тадж Махале были изъяты отдельные строки, по-видимому, затронувшие тему борьбы индийского народа за независимость [6].

Литература

1. История Востока. Т.4. Восток в Новое время (конец XVIII –начало XX в.). Кн. 1. М., 2004
2. Аль-‘Ирфан, 1910. №1, т.2
3. Аль-‘Ирфан, 1930, т.19, ч.1
4. Аль-‘Ирфан, 1930, т.20, ч.5

Конференция «Ломоносов 2014»

5. Аль-'Ирфан, 1940, т.29, ч.7
6. Аль-'Ирфан, 1940-1941, т.30, ч.8-10
7. Марва, К. Аш-шейх Ахмад Ариф аз-Зайн ва маджаллат «ал-Ирфан» // Ас-Сафир
<http://www.fenks.info/Nodes/5496.php> (дата обращения 19.01.2014)