

Секция «Связи с общественностью и теория коммуникации»

Специфика коммуникации всадника и лошади.

Дмитриева Ольга Вячеславовна

Студент

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Философский факультет, Москва, Россия
E-mail: EuroHorses@yandex.ru*

Взаимоотношения лошади и человека складывались не одно тысячелетие. За эти многочисленные века между людьми и лошадьми установилась определенного рода устойчивая коммуникация. Эта коммуникация довольно сильно меняет свой характер в зависимости заведенного тем или иным народом порядка своей жизни. В соответствии с порядком жизни народа меняется и сам образ лошади, и значимость лошади, как участника коммуникации. Проследить изменения в коммуникации человека и лошади, в связи ценностными предпочтениями народов, моя задача.

Невозможно эту задачу решить в полном ее объеме, в силу масштабности предметной сферы исследования, но если ограничиться изучением только наиболее устойчивых форм коммуникации лошади и человека, сложившихся в избранных национальных конкурных школах, то задача станет решению более податливой. Речь, в данном случае, идет о наиболее заметных по своим спортивным достижениям конкурных школах, преимущественно, школах европейских.

Первый тезис, от которого отталкивается все исследование в целом, гласит, что особый национальный дух объективирован в треннге спортивной лошади, чем и создает образ конкурной школы. Немецкая, английская, испанская, французская, русская школы верховой езды, пронизанные каждая свои особым ценностным духом, который неизменно отражается на их спортивной практике, постоянно оставаясь невидимым для внешнего наблюдателя.

Дело в том, что приручение и заездка лошади не требуют от животного каких-то «сверх» титанических усилий, опирающихся уже именно на качество личного контакта лошади с человеком. Тогда как конкур требует от лошади нечто большее, чем просто выполнение команд всадника, тогда лошадь получает уже импульс еще и от значимости своего усилия, которое она совершает в рамках системы ценностей спортивной школы, объединяющий лошадь и спортсмена.

Второй тезис гласит, что лошадь, существо обладающее пониманием своих действий и окружающей ее ситуации, так же усваивает и по-своему понимает требования, что предъявляет ей дух той или иной национальной конкурной школы. В соответствии с этим духом национальной школы верховой езды лошадь и всадник как раз и совершенствуют свои спортивные навыки. И эта направленность их совместного усилия как раз и раскрывается в конкретных схемах коммуникации «всадник-лошадь», которые реализуются конкурными национальными школами.

Литература

1. Anja Schriever Das 1 mal 1 des Reitens (So gelingt der Einstieg muhelos) // Kosmos.