

Секция «Психология»

Распознавание эмоций детьми дошкольного возраста

*Тишин Сергей Владимирович*

*Студент*

*Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Факультет психологии, Саратов, Россия*

*E-mail: sergek143553@gmail.com*

Способность к распознаванию эмоций формируется в ходе психического онтогенеза и является важным маркером степени развития модели психического [3]: если у 10-недельных младенцев обнаруживаются первые формы эмоциональной контагиозности, то к семилетнему возрасту, ребенок в полной мере осваивает социальные эмоции (смущение, стыд, вина) [1].

Нами было проведено экспериментально-психологическое исследование, нацеленное на изучение способности к распознаванию эмоций детьми дошкольного возраста. В качестве гипотез было выдвинуто два предположения: 1) успешность распознавания эмоциональных состояний зависит от возраста; 2) успешность распознавания эмоций связана с успешностью выражения своего эмоционального состояния. В эксперименте приняло участие 38 испытуемых, из них 22 шестилетних ребенка (15 мальчиков и 7 девочек) – I группа; 16 пятилетних детей (9 мальчиков и 7 девочек) – II группа.

**Процедура исследования** предполагала работу с детьми индивидуально и в парах, результаты документировались с помощью специально разработанных протоколов и видеосъемки выполнения детьми всех заданий. Задания включали в себя две игровых методики. Первая методика – игра на выражение и распознавание эмоций, проводилась с двумя детьми одного возраста одновременно. Согласно инструкции, один ребенок изображал эмоцию, другой – должен был отгадать ее. Название эмоции сообщалось экспериментатором ребенку, изображающему эмоцию, таким образом, чтобы тот, кто угадывает, не мог услышать. Если показывающий ребенок испытывал трудности, то его роль брал на себя экспериментатор. Каждый участник эксперимента должен был сначала изобразить, а потом угадать восемь эмоций; за основу была взята классификация базовых эмоций по Изарду – это радость, печаль, гнев, страх, удивление, интерес, отвращение и стыд [2]. За правильные показ или угадывание эмоции начислялся «1» балл, за ошибочное «0» баллов. Далее результаты суммировались, формируя, таким образом, две переменных, отражающие показатель продуктивности в распознавании эмоций: «изображение эмоций» и «угадывание эмоций» (по каждому показателю минимальное количество набранных баллов – «0», максимальное – «8»). Также показ оценивался по четырем методам передачи информации – это вербальный и три невербальных: мимика, жесты и вовлечение партнера.

Вторая методика – «распознавание эмоций по картинкам» была разработана нами специально для детей этой возрастной группы. Данная методика представляет собой восемь нарисованных черно-белых картинок, на которых изображены сюжеты, связанные с указанными выше эмоциями. Детям предъявлялись картинки в заранее определенной последовательности и задавались стандартные вопросы о том, что чувствуют герои каждого из сюжетов. Для кодирования ответов использовалась номинальная шкала, как в первой методике, позволяющая получить суммарный показатель «определение

эмоционального состояния», и порядковая шкала, позволяющая дать более дифференцированную оценку особенностям распознавания эмоций испытуемыми: «0» – ребенок не описывает ситуацию, не выделяют эмоциональный компонент; «1» – описывает ситуацию, не выделяет эмоциональный компонент; «2» – описывает ситуацию и неверно определяет эмоцию; «3» – описывает и выделяет модальность эмоции; «4» – описывает ситуацию, верно дает определение эмоции, но не называет ее; «5» – описывает ситуацию и верно называет эмоцию.

Был осуществлен качественный анализ данных – дескрипция возрастных особенностей распознавания эмоций (вовлечение и использование невербальных и вербальных средств), и статистический анализ – выявление статистически значимых различий между пятилетними и шестилетними детьми по трем выделенным показателям: «изображение эмоций», «угадывание эмоций», «определение эмоционального состояния».

**Выводы.** 1) Дети пятилетнего возраста испытывали трудности, либо не могли распознать эмоции удивления, интереса и отвращения. По коэффициенту сопряженности были выявлены значимые различия между группами в изображении удивления ( $p=0.002$ ), интереса ( $p=0.002$ ), отвращения ( $p=0.023$ ) и угадывании интереса ( $p=0.041$ ).

2) Корреляционный анализ с использованием метода ранговой корреляции Спирмена в совокупной выборке выявил значимые различия между переменными «изображение эмоций»/«угадывание эмоций» ( $r=0,658$ ;  $p=0,000$ ), «изображение эмоций»/«определение эмоционального состояния» ( $r=0,744$ ;  $p=0,000$ ), «угадывание эмоций»/«определение эмоционального состояния» ( $r=0,675$ ;  $p=0,000$ ). Значения взаимосвязей между данными показателями в каждой группе отдельно, также достаточно высокие. Это позволяет сделать вывод, что способность к достоверному показу эмоций имеет сильную связь со способностью к их распознаванию, независимо от того в каком виде подается информация. Также, с большой долей вероятности, можно предположить, что эта связь является стабильной независимо от возраста.

3) Для проверки гипотезы о зависимости успешной передачи и распознавания эмоциональных состояний от возраста был применен критерий Манна-Уитни. Значимые различия выявлены в способности к показу эмоций ( $p=0,016$ ) и в задании «распознавание эмоций по картинкам» ( $p=0,033$ ). Из этого можно сделать вывод, что способность к показу эмоций и их распознавания по картинкам зависят от возраста.

С помощью критерия Манна-Уитни были выявлены достоверные различия между группами по невербальным (использование жестов) ( $p=0,021$ ) и вербальным ( $p=0,000$ ) методам передачи информации. Это указывает на тот факт, что в основе передачи эмоций лежит лингвистический компонент, и распознавание эмоций напрямую связано с активным словарем ребенка.

Таким образом, способности к передаче и распознаванию эмоциональных состояний взаимосвязаны и имеют прямую зависимость от возраста. Активный словарь ребенка также играет важную роль, при этом стоит учитывать, что большинство детей воспринимают и правильно интерпретируют модальность эмоций, но испытывают трудности при дифференциации эмоций удивления, интереса и отвращения.

## Литература

1. Бреслав Г.М. Психология эмоций. М.:Смысл: Издательский центр «Академия», 2006.

2. Изард К.Э. Психология эмоций. СПб., 2007.
3. Сергиенко Е.А., Лебедева Е.И., Прусакова О.А. Модель психического в онтогенезе человека.- Москва: Институт психологии РАН, 2009. – С. 129-215.

**Слова благодарности**

Большую благодарность за поддержку и терпение выражаю Н.А. Польской.