

Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

Тело в социальных сетях

Устримова Ксения Валерьевна

Студент

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Философский факультет, Москва, Россия
E-mail: ustrimova@live.ru*

Современные виртуальные социальные сети открывают новые возможности для расширения функциональности человеческого тела. В связи с этим появляются новые образы телесности. С точки зрения философии возникающие телесные структуры составляют довольно интересный предмет в силу своей сложности и необходимости междисциплинарного исследования.

В изучении этого феномена можно оттолкнуться от мысли Анри Бергсона: "образ нашего тела колеблется в потоке интенциональных переживаний, он погружен во внутреннее время и не имеет ничего общего с представлением нашего тела в объективном пространстве-времени. ...Тело-образ есть результат столкновения двух серий действий, актуальных и виртуальных". (Бергсон, 1914, с. 146). [1] В пространстве современных социальных сетей мы можем наблюдать, что «тело-образ» по Бергсону позволяет осуществлять новые функции, причем независимо от «тела-хозяина».

Для работы над этой проблематикой я ввожу разделение на тело-субъект и телесно-языковой объект. Первый осуществляет производство и первичный контроль за телесно-языковыми объектами. Эти конструкты, в свою очередь, представляют собой некий постоянно расширяющийся функционал, способный работать даже без постоянного контроля тела-субъекта. Главной по-прежнему остается репрезентативная функция телесно-языковых объектов, но с развитием технологий и виртуального сервиса открываются и другие возможности.

Нужно отметить, что вместе с развитием телесно-языковых объектов возникает ряд вопросов. Категория понимания размывается, поскольку оно становится неактуальным. Прежнее межперсональное взаимодействие нуждалось в понимании для успешного завершения тех или иных задач. Это трансформировалось в необходимость знания определенных функций телесно-языковых объектов, которые взаимодействуют. Тело-субъект не испытывает острой нужды понимать другое тело-субъект в повседневности.

Прежде тела-субъекты к определенному возрасту обладали фиксированным «содержанием»: набором знаний, навыков и умений, которые в течение жизни видоизменялись, но оставались примерно в одном и том же объеме. С производством телесно-языковых объектов этот набор начал «распыляться», как бы «разрывая» суть тела-субъекта на части. Это привело к тому, что тело-субъект стало зависимым от своих телесно-языковых объектов для обретения целостности.

С точки зрения социальной философии описанный феномен предполагает, что социум (не абсолютно, но та его часть, что вовлечена в виртуальные социальные сети) проходит через трансформации. Посредством телесно-языковых объектов и их взаимодействия можно достигать сильного влияния на события в реальном мире и манипулировать или воздействовать на тела-субъекты.

Литература

Конференция «Ломоносов 2012»

1. Бергсон, А. Материя и память. СПб., 1914. С. 146
2. Воге, П.Н. Я. Индивид в истории культуры. Санкт-Петербург, Центр гуманитарных инициатив, 2011.
3. Зинченко В.П. Психология на качелях между душой и телом // Психология телесности между душой и телом / ред.-сост. Зинченко В.П., Леви Т.С. АСТ, АСТ Москва, 2007. С. 10-56