

Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

Эксплуатация понятия «национальная идентичность» при конструировании гетеротопии

Щеглова Дарья Валерьевна

Студент

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Философский факультет, Москва, Россия
E-mail: ellerden@gmail.com*

Для данной работы наиболее продуктивным является использование инструментального подхода к исследованию нации и связанному с ней понятию национальной идентичности, поскольку данный подход исходит из посылки о сознательном целевом конструировании нации, а не о ее примордиальности либо эволюционировании из этничности. На данный момент исследования феномена нации представляют собой запутанный клубок понятий, гипотез, теорий и популистских заявлений практических политиков, даже устоявшегося понимания нации не существует. Содержание и употребление понятия нация и связанного с ним понятия национализма отличается в постсоветском и европо-американском дискурсе. Инструментализм снижает комплексность концепта нации, исключая случайные, генетические, неосознанные и любые другие трудно доказуемые мотивы появления нации и позволяет сосредоточиться на решении узких задач исследования.

Целью данного исследования является анализ одного из понятий, используемых в имагинальной географии, гетеротопии и его связи с национальной идентичностью. Гетеротопия (или гетеротопология по выражению М. Фуко) это — пространство, репрезентируемое различными образами мест, причем эти образы мест могут быть несовместимыми или слабо совместимыми друг с другом.[1]

Национальная идентичность является констелляцией представлений о нации, которые позволяют соотнести и отождествить себя с данным воображаемым сообществом (в терминологии Б. Андерсона)[2]. Национальная идентичность - это те представления о собственной нации, которые разделяет ее большинство. Процедура «обретения» национальной идентичности с неизбежностью ведет к инкорпорированию коллективных взглядов не только на такие символические, размытые и сложно фиксируемые феномены как культура, традиция, язык, но и на такие физические константы как пространство и время, т.е. топология и хронология.

Нация изобретает собственную историю, где в прошлом остаются только могущие быть полезным для функционирования нации факты, а бытие настоящего заключается в постоянном производстве материала для прошлого, будущее представляется отдаленным. Время, которым оперирует нация – вечность, это создает иллюзию непрерывности истории. Нация, игнорируя все исторические факты, была вечно (даже если не выкристаллизовалась в определенный исторический период, то все равно национальные черты незримо присутствовали) и будет вечно, при чем неизменной.

Территория также переосмысливается и меняет свои метахарактеристики, хотя топологически пространство никуда не перемещается, ландшафт, полезные ископаемые, растительный, животный миры остаются теми же, но географический образ трансформируется. В данной работе нас интересует не гетеротопия площади, города или даже

отдельного региона, но более масштабно - гетеротопия страны.

Несмотря на процессы глобализации связь нация-государство, провозглашенная Вестфальской системой международных отношений все еще является определяющей, именно этот актор государство-нация экзогенно и эндогенно кроит ментальную карту.

Эндогенно - создавая образ нации для собственного пользования, охватывая находящуюся в распоряжении государства территорию, превращая не несущую семантической емкости территорию в Родину.

Экзогенно - воспринимая национальные образы, экспортируемые другими нациями и строя на основании этих образов имажинативные карты местности, соотнесенные топографически с территорией реально занимаемой государствами.

Причем, восприятие без искажений невозможно, и построение конечного образа зависит от геополитической ситуации. Так, некоторые регионы обретают явно негативный оттенок и, зачастую, воспринимаются как варварские («плохие») или отсталые, другие страны маркируются как дружественные и цивилизованные («хорошие»), остальные представляют собой нейтральные – то есть белые пятна (страны, о которых неизвестно ничего или практически ничего). Географические образы изменяются обычно гораздо медленнее, чем «объективный» мир, но зато и существуют, как правило, гораздо дольше, чем географические реалии, на которых они основаны.[3]

Таким образом, гетеротопия страны – это многослойное географическое пространство, объективно существующее и совпадающее с границами государства. Каждый слой этого пространства является репрезентацией имажинативного оттиска реальной территории в национальном сознании (будь то нация, живущая на данной территории, либо любая другая нация).

Литература

1. Замятин Д. Н. Гуманитарная география: пространство, воображение и взаимодействие современных гуманитарных наук // Социологическое обозрение. Т. 9. 2010. 3. С. 26-50.
2. Андерсон Б. Воображаемые сообщества. М.: КАНОН-пресс-Ц, Кучково поле, 2001.
3. Мир глазами россиян: мифы и внешняя политика / Под ред. д.г.н. Колосова В.А. М. Институт Фонда Общественное мнение», 2003.