

Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

"Тоска по бесконечному" в философии Э. Левинаса

Сидорова Мария Алексеевна

Студент

НИУ - ВШЭ, Философии, Москва, Россия

E-mail: astra.8883@rambler.ru

Категория бесконечности на сцене театра философских течений двадцатого столетия играет роли второго плана. Но из такой тенденции низвержения категории бесконечности выбивается, на наш взгляд, концепция бесконечности личности Э. Левинаса. В ней проглядываются две идеи: идея «об усталости» современного человека от иллюзии бесконечного и идея «о тоске» по подлинному бесконечному. От чего «устал» человек, по мнению Левинаса, и по чему «тоскует»? На эти вопросы мы попробуем ответить в процессе раскрытия содержания левинасовского представления о бесконечности человека.

Э. Левинас (1906-1995) рассматривает бесконечность как определяющее понятие в системе взаимоотношения понятий конечного и бесконечного. Вопрос о конечном и бесконечном человека поставлен им в рамках сознания конкретного индивида, мира «Я». Наиболее яркое выражение взаимосвязь субъективного и бесконечного получила в работе «Тотальность и бесконечное», в которой Левинас ставит задачу защитить субъективность в её бесконечности от подчинения внешнему, объективному, не зависящему от желания самого личного. В качестве противоположного понятия бесконечности Левинас вводит понятие тотальности. Тотальность представлена им как зависимость, подчинённость личного, субъективного внешним объективным закономерностям социума, ходу истории социального. В её содержании скрыто представление о пустой абстрактном виде философского понимания категории бесконечности. Представление о тотальности у Левинаса является, на наш взгляд, примером пустой бесконечности, как бессмысленного обобщения, как абстрактно-всеобщего, в котором не учитывается конечное. Тотальность как абсолютная противоположность бесконечности, вне связи с конечным. В социальном плане такое представление о тотальности Левинаса означает слепое, бездумное, неосознанное подчинение индивидов внешним им социальным процессам. Например, манипуляцию сознанием индивидов можно на наш взгляд рассматривать в качестве примера тотальности.

Бесконечное рассматривается Левинасом в традиции кантовского представления о трансцендентном. Бесконечное – это то, что не имманентно сознанию конечного индивида, бесконечное находится по ту сторону конечного мышления человека, бесконечное трансцендентно. Такое представление о бесконечном открывается индивиду, по мнению Левинаса, в первую очередь в лице Другого. Трансцендентальный метод Левинас нарекает путём выхода к бесконечности, при этом претендует на освобождение его от догматического содержания.

Идея бесконечности в философии Левинаса возникает из опыта конечного индивида. Тождественность индивида проявляется не в том, что его можно идентифицировать извне, а в том, что он является собой, идентифицирует себя изнутри. И идея о бесконечности идентифицируется личностью изнутри. Отношение между конечным и

бесконечным, с точки зрения Левинаса, раскрывается не через погружение в противоположное, а через самоидентичность. Индивид остаётся самим собой, «у себя», действует здесь и сейчас, неся полную ответственность за свою жизнь. Левинас пытается понять конечное так, чтобы его ограничение внутри бесконечного не требовало умаления бесконечного, чтобы «конечное не было тоской по бесконечному». Бесконечность становится в каком-то смысле у Левинаса желанием бесконечности, вопрошанием к бесконечному. Но отражает ли это «желание бесконечности» потребность современного человека в бесконечном во всей её полноте? Современный человек устал от собственной уникальности как конечности, которая транслируется культурой постмодерна. Рождённый в этой культуре и будучи её носителем он тоскует по иному, по бесконечному. Левинас, как носитель культуры постмодерна, как философ, живущий в его реалиях, с одной стороны фиксирует это желание личности бесконечного, но с другой стороны остаётся философом своей эпохи. Он, на наш взгляд, не поднимается над своим временем, не смотрит на человека вне «очков» постмодерна. Это проявляется в его понимании бесконечного в конечном человеке. Бесконечность только как личностное, субъективное. У Левинаса мы не обнаруживаем выхода на представление о бесконечности человека как нечто всеобщего в каждом из индивидов, как нечто такого, что делает каждого человека именно человеком, как чувства общих сущностных сил у личности. Всеобщность бесконечности в конечном человеке сводится Левинасом к богу. И в таком понимании бесконечности взаимоотношение конечного и бесконечного, рассмотренное Левинасом, остаётся в давно уже известных истории рамках позиции религиозной философии на природу человека.

Кроме того, представление о бесконечности человека у Левинаса не разрешает тоску по бесконечному ещё и потому, что не соотносится с объективными процессами происходящими в реальной (социально-материальной, а не только духовной) жизни современного человека. На наш взгляд, левинасовского представления о бесконечности личностного, субъективного, о бесконечности мира «Я» недостаточно, чтобы выжить в нынешних реалиях кризисов экономики, культуры, экологических катастроф. Сегодня человек находится в опасности уничтожения как социальное, материальное существо. И в такой действительности понимание бесконечности человека как бесконечности духовного мира «Я», обусловленной мышлением бога не спасёт человека от исчезновения.

Литература

1. Левинас Э. Избранное. Тотальность и Бесконечное. М.; СПб.: Университетская книга, 2000.
2. Ямпольская А. В. Идея бесконечного у Левинаса и Койре // Вопросы философии. – 2009. - 8. – С. 132.