

**Влияние перцептивного и речевого развития на овладение письмом
младшими школьниками**

Пегушина Екатерина Александровна

Аспирант

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет
психологии, Москва, Россия*

E-mail: 15.09.90@mail.ru

Проблема школьной успеваемости – предмет изучения многих дисциплин, где психология занимает одно из важных мест. «Школьные трудности» у учащихся младших классов связаны со многими факторами, которые определяются как возрастными, физиологическими, так и психологическими особенностями детей данного возраста. Поэтому так важно изучить разные стороны познавательной деятельности ребенка и связанные с ней восприятие, графическую деятельность, тип латеральности и другие особенности.

Целью данного исследования является установление связи уровня развития зрительного восприятия и графической деятельности с уровнем сформированности письменной и устной речи у детей младшего школьного возраста.

В психологической литературе в качестве наиболее общих составляющих графической деятельности выделяют зрительное восприятие, моторный компонент и зрительно-моторную координацию. [1, 2].

Недостатки в развитии восприятия и речевой деятельности проявляются при обучении чтению и письму.

Термин «дизлексия» обозначает трудности в разных компонентах чтения и письма. В соответствии с традициями англоамериканской психологии диагноз «дизлексия» подразумевает нарушения не только в чтении, но и в письме. В российской логопедии нарушения письма имеют самостоятельные наименования: дисграфия и дисорфография. В процессе обучения письму можно выделить три основные группы трудностей:

1. Трудности, связанные с недостатками в развитии восприятия (зрительно-моторной координации, пространственной ориентировки и др.).

2. Трудности, связанные с недостатками речевого развития и фонетико-фонематического восприятия.

3. Комплексные трудности [1].

В соответствии с целью исследования были выдвинуты следующие задачи:

1) провести обследование зрительного восприятия детей младшего школьного возраста;

2) диагностировать уровень сформированности графической деятельности и графические ошибки, встречающиеся в письменных работах учащихся;

3) исследовать уровень развития речевой деятельности (по результатам выполнения методик, направленных на диагностику устной речи).

Для достижения цели исследования и решения поставленных задач были использованы методы наблюдения, тестирования и статистические методы (STATISTICA 6.1.).

Методики исследования.

Для выявления уровня развития восприятия использовалась методика диагностики компонентов зрительного восприятия М. Фростиг. Для диагностики уровня сформированности графической деятельности применялись методики «Геометрические фигуры» Векслера и «Фигура Рея».

Проводился, также, анализ письменных ошибок, встречающихся в работах учащихся. (С использованием типологии ошибок, предложенных Ахутиной Т.В.) [1].

Для исследования уровня развития речи учащихся использовались три методики: на понимание текста (Салмина Н.Г. Филимонова О.Г.), на смысловое восприятие текста (Салмина Н.Г. Филимонова О.Г.), методика раннего выявления дизлексии Д. Н. Исаева [1].

Выборку составили 90 детей в возрасте от 6 до 11 лет - учащиеся первых - третьих классов, 30 из которых – ученики классов КРО. Исследование проводилось в течение учебного года.

Полученные результаты показали:

1. При сопоставлении графических школьных ошибок с уровнями развития восприятия и графической деятельности по критериям «умение выделять структуру объекта», «топологические характеристики» и «метрические характеристики», были выявлены статистически значимые связи.

2. По данным корреляционного анализа при сопоставлении результатов выполнения методики на раннее выявление дизлексии с уровнями развития зрительного восприятия и графической деятельности, статистически значимые связи были выявлены только у детей, обучающихся в классах КРО.

У всех детей этой группы (100%) наблюдаются низкие уровни в развитии следующих компонентов зрительного восприятия: ЗМК (зрительно-моторная координация), ФФО (фигуро-фоновые отношения), КВ (константность восприятия).

У учащихся обычных классов таких значимых связей не выявлено.

3. Показатели уровня развития восприятия и графической деятельности улучшаются в каждом последующем классе, то есть имеет место положительная возрастная динамика.

На формирование умения писать письменные тексты (овладение графической деятельностью) также влияет уровень развития зрительного восприятия, а именно ориентация в пространстве листа, соблюдение границ рабочей строки, полей, правильное списывание с доски, почерк, и другое.

При низком уровне развития зрительного восприятия наблюдаются следующие ошибки: трудности при нахождении в тексте строки, нужных слов, слогов, букв (фигуро-фоновые отношения), не различение при письме и чтении сходных по написанию букв (константность восприятия), перестановка букв и слогов в слове (пространственные отношения) и другие.

4. Анализ полученных в данном исследовании фактов показал, что нарушения восприятия и низкий уровень графической деятельности в большей степени влияют на письменную речь, чем на устную.

Полученные результаты могут быть использованы в практике работы психологов и учителей начальной школы с детьми обычных классов общеобразовательных школ, так и с детьми классов КРО (коррекционно-развивающего типа), как в плане диагностики, так и для построения коррекционных программ.

Литература

1. Ахутина Т.В. Порождение речи. Нейролингвистический анализ синтаксиса. М., 2007.
2. Корнев А.Н. Нарушение чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие. СПб., 2004.
3. Салмина Н.Г., Филимонова О.Г. Психологическая диагностика развития младшего школьника. М., 2006.