

Секция «История»

Формирование центральной части малых городов Западной Сибири в XVIII - начале XX вв. на примере Тары, Тюкалинска и Ялуторовска

Ляликов Илья Витальевич

Аспирант

Омский государственный технический университет, ФГО, Омск, Россия

E-mail: illuzion_@mail.ru

Период активного становления малых исторических городов Западной Сибири пришелся на вторую половину XVIII – начало XX вв. В это время складываются как градостроительный, так и архитектурный облик городов Тары, Ялуторовска, Тюкалинска. Их планировка и часть исторической застройки сохранились и по сей день.

Город **Тара** был основан отрядом князя А.Ф. Елецкого в 1594 г. на левом берегу р. Иртыш при впадении в него р. Аркарки. Поначалу для города была характерна смешанная планировка: к деревянному кремлю прямоугольной формы примыкал острог, в плане напоминавший эллипс. В западной части города имела Татарская слобода в одну улицу, расположенная в низине. С 1775 г., когда был утвержден первый регулярный план города, Тара подверглась коренной перепланировке. На смену «свободной» застройке приходит концепция планировки с продольно-поперечной сеткой улиц («гипподамова система»). Осевыми улицами города стали Александровская и Никольская. В центре Тары, на месте деревянной крепости, возникла крупная Базарная площадь, были построены каменные храмы, ставшие городскими доминантами, а также деревянный гостиный двор. На рубеже XVIII – начале XIX вв. впервые упоминается о строительстве в Таре гражданских каменных зданий, первыми стали дома купцов И. Нерпина, Немчинова и др.

Основателем **Тюкалинска** является инженер-поручик Бутенев, который в 1758 г. спроектировал вдоль речки Тюкалки деревню на 30 дворов. Застройка Тюкалинска носила хаотический характер до 1832 г., когда был утвержден регулярный план города (составлен землемером Федотовым по проекту арх. Трофимова). Тюкалинск застраивался по прямоугольной системе координат с мелкими кварталами, густой сетью улиц и переулков. Расположенный по берегам озера Разлив, город «огибал» его с двух сторон. Основную массу построек составляли избы и дома с приусадебными участками. В центре располагалась Торговая площадь, прямоугольная в плане, с деревянным гостиным двором и торговыми рядами. Рядом находилась церковь Михаила Архангела, построенная в стиле позднего классицизма. Главная церковь города – Троицкая - располагалась на берегу реки Тюкалки, вокруг нее сформировалась дополнительная торговая площадь. Церкви являлись архитектурными доминантами. К началу XX в. формируется купеческая застройка: дома и магазины Блендовских, Бокаревых, Афониных и др. На южной окраине в 1887-1896 гг. был построен комплекс Тюремного замка в стиле эклектики (арх. А. Просянников и А. Даугель).

Ялуторовск был основан в 1659 г. как один из форпостов Исетской оборонительной линии на месте татарского городища Явлу-Тур. Слобода размещалась на полуостровном выступе надпойменной террасы р. Тобол. Город делился на острог, имевший форму неправильного прямоугольника, посад, окруженный частоколом, и слободы, расходившиеся вдоль основных трактов. Долгое время городская застройка занимала узкую

полосу вдоль берегового откоса поймы р. Тобол. Геометрический план города был выполнен в 1837 г. землемером Федоровым, но первый генеральный план развития Ялуторовска утвердили лишь в 1858 г. Именно тогда стал формироваться современный градостроительный облик: улицы, пересекавшиеся под прямым углом, квадратные площади, поквартальная застройка домами-усадебками. В сер. XIX в. застройка оставалась преимущественно деревянной. Центр города располагался вблизи обрыва, на территории обветшавшего острога. Градостроительной доминантой города был каменный Сретенский кафедральный собор в стиле «сибирского барокко», на соседней Торговой площади размещались деревянный гостиный двор в форме каре, окружные суд и казначейство. В начале XX в. на месте старого гостиного двора были построены торговые ряды в «кирпичном стиле»; по периметру площади строятся здания гражданского назначения в рамках рационального варианта эклектики. В частности, здесь появились доходные дома Гусевой, особняки Николаевского, И.В. Мясниковой. Центр города получил развитие вдоль улицы Большая Вознесенская. В конце XIX - начале XX вв. строятся каменные здания общегражданского назначения и промышленной архитектуры: банк, городская управа, магазины, купеческие особняки и т.п.

Центры всех малых исторических городов формировались прежде всего как места торговли. Если в Таре и Ялуторовске торговые площади появились на месте деревянных крепостей, то в Тюкалинске городской торговый центр был привязан лишь к расположению в центре города. Рядом, как правило, возводился храм. Типология зданий в центральной части городов тождественна:

1. торговые заведения (гостиные двory, купеческие магазины, торговые дома),
2. культовые здания (церкви, соборы, часовни и т.д.),
3. здания общественного назначения (здания почтово-телеграфных контор и т.д.),
4. жилые частные дома, особняки,
5. казенные здания (городские управы и здания уездных казначейств),
6. здания учебных заведений (уездные училища и т.д.) [1].

Все города развивались по регулярным планам, утвержденным в XVIII–XIX вв.; кварталы имели прямоугольную форму. Планировка Тары и Ялуторовска почти тождественна: многогранник, напоминающий усеченную пирамиду, на «вершине» которой находится главная площадь. Это обусловлено ландшафтом, ограничивавшим развитие городов в некоторых направлениях. Планировка Тюкалинска в еще большей степени тяготела к треугольной форме, однако торговая площадь здесь находилась в центре застройки. Стилистически Ялуторовск и Тара в XVIII – начала XIX вв. тяготели к архитектурным традициям Тюмени и Тобольска, что проявилось в распространении стиля «сибирского барокко» и богатом декоре городских храмов. Тара во 2-й половине XIX – начале XX вв., а также Тюкалинск – находились под влиянием омских архитекторов. В этот период в основном формировалась гражданская и общественная застройка, которая в Таре и Ялуторовске более строгая, нежели в Тюкалинске, где многие каменные постройки имели богатый декор. Однако деревянное зодчество Тары и Ялуторовска, наоборот, сложнее в декоративном плане, нежели тюкалинское. Во многих деревянных постройках Тары проявились национальные мотивы других этносов, в частности, татарские. При внешнем сходстве указанные города все же имели различия как в градостроительных решениях, так и в архитектурном облике.

Источники и литература

1. Гуменюк А.Н. Стилистические особенности архитектуры г. Тюкалинска кон. XIX – нач. XX вв. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПУ. 2009. No. 4. С.83-91.

Иллюстрации



Рис. 1: План г. Ялуторовска (с выделенной центральной частью). 1858 г.

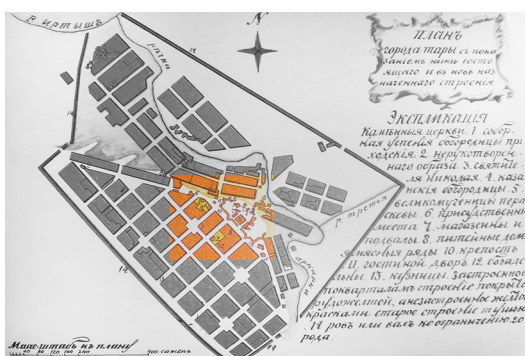


Рис. 2: План г. Тары (с выделенной центральной частью). Конец XVIII в.



Рис. 3: Базарная площадь и Успенский собор в г.Тара. Открытка начала XX в.



Рис. 4: Магазин купца Ф. С. Афонина в г. Тюкалинске. Фото 2010 г.

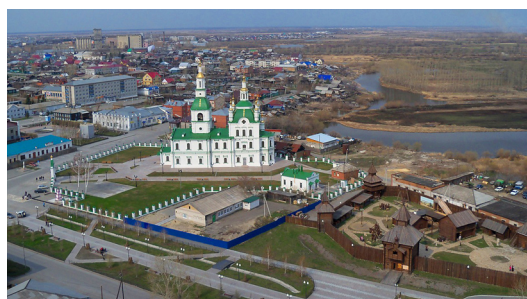


Рис. 5: Ялтуторовск. Воссозданные Сретенский собор и деревянный острог. Фото 2010 г.