

Секция «Психология»

**Групповые занятия с детьми, имеющими нарушения эмоционально-волевой сферы: опыт «со-бытийности»**

**Ульянова Наталья Юрьевна**

*Студент*

*Южный Федеральный Университет, Факультет психологии, Ростов-на-Дону,  
Россия*

*E-mail: s-neghnaya@rambler.ru*

«Со-бытийная общность», в понимании В.И. Слободчикова, представляет собой особый тип взаимосвязи между людьми, определяющийся, прежде всего, отношениями ее участников [4]. «Со-бытийность» – не просто формальная или симбиотическая связь, но – единение, духовная слиянность, позволяющая ребенку или взрослому переходить от отождествленности к самостоятельному творческому освоению мира, к «само-бытности». Она имеет два основания, неотделимых друг от друга: ценностно-смысловое и целевое, или деятельностное. Опыт «со-бытия» особенно важен в детстве – как в норме, так и (возможно, в значительно большей степени) в случае «особого», аномального развития ребенка.

Ростовский-на-Дону центр помощи семьям с особыми детьми «Содействие» существует уже более пяти лет. Его деятельность направлена на психолого-педагогическую коррекцию и социальную адаптацию дошкольников и младших школьников, имеющих проблемы в тех или иных сферах развития. Хотя нашими подопечными являются ребята с самыми разными нарушениями: синдром Дауна, синдром Рета, ДЦП и т.д., - исторически сложилось так, что основной контингент составили дети с расстройствами аутистического типа. Своими главными задачами специалисты центра видят помощь при затруднениях в эмоционально-волевой регуляции жизнедеятельности и в установлении и поддержании социальных контактов. Работа осуществляется в трех формах: индивидуальные и групповые занятия, а также субботние «праздники» - организация досуга «особых» детей вместе с родителями [2].

Занятия в группах – это тот «мостик», который способен помочь ребенку перейти от восприятия мира как враждебной среды к его активному освоению, приносящему удовольствие. Ребята учатся контролировать свои действия, соблюдать правила в игре и в бытовых ситуациях (например, очередность или распределение ролей), осваивают социально одобряемые формы взаимодействия.

Известно, что формы освоения мира аутичными детьми с трудом задаются «извне», степень их разнообразия определяется внутренними мотивами и побуждениями [1, 3]. В зависимости от уровня развития ребенка, эти формы могут ограничиваться несколькими видами аутостимуляции, стереотипных движений, эхолалиями и т.п. Задача коррекционной педагогики в этом случае, в самом общем смысле, – расширить границы самостоятельного познания реальности, облегчить принятие собственного опыта – позитивного или негативного - и опыта других людей.

«Со-бытийная общность» позволяет, с одной стороны, интегрировать интересы ребенка и взрослого, выстроить общее пространство смыслов и действий: сначала во внешнем плане, когда педагогом организуются предметное поле и временная последовательность занятий, затем – во внутреннем, когда ребенок включается в общую игру, танец,

творчество. Важной и показательной ступенью развития здесь становится переход от совместно-индивидуальной деятельности к совместно-взаимодействующей.

Переживание «со-бытийности» возможно в любой деятельности, где участвуют хотя бы два человека. Однако накопленный опыт педагогов и психологов «Содействия» позволяет выделить несколько форм групповой работы, в которых сплочение и включение в общее пространство происходят наиболее легко и интенсивно: ручная деятельность, интеграционные танцы, подвижные игры.

Под ручной деятельностью в нашем контексте понимаются специально организованные мастер-классы, на которых ребята, чаще всего за одним большим столом, вместе создают некую общую поделку, картину, коллекцию. Это могут быть декорации к сказочному спектаклю, одежда для большой бумажной куклы или слепленный всей группой на улице снеговик. Суть занятия проста: с одной стороны, каждый из ребят получает возможность внести вклад в общее дело, с другой – интенсивность взаимодействия определяется самим ребенком (просто создать свой кусочек или принять участие в обсуждении и завершении большой работы).

Интеграционные танцы имеют следующие особенности: простые и не требующие больших усилий по освоению движений, они исполняются в общем кругу, хороводе или «змейке». Сочетание музыки, тактильного и зрительного контакта позволяют детям даже с серьезными трудностями в социальной сфере легко вступить в «общность», разделить переживание удовольствия с другими. Интеграционные танцы служат достижению сразу нескольких целей: общее развитие координации и моторики, преодоление социальных барьеров, снятие напряжения и включение в групповой процесс и т.д. Разумеется, в общий круг приглашаются все, но при этом главным принципом участия остается добровольность.

Подвижные игры предполагают наличие более или менее сложных правил. В своей работе мы преимущественно используем фольклорные игры, отражающие опыт, накопленный на протяжении нескольких веков. Их преимуществами являются, с одной стороны, простота и доступность идей и образов, с другой – возможность варьировать игру в зависимости от уровня развития и желания включиться в нее самих детей. Большинство игр сопровождается присказками-распевками, что создает дополнительный канал для привлечения и удержания внимания детей. Переживание «со-бытийности» становится неизбежным для всех участников действия, когда игровая цель и игровые действия формируют общность, зачастую распространяющуюся за пределы игры и в дальнейшем облегчающую установление контакта.

Во всех случаях использования групповых методов работы соблюдается следующий принцип: сперва педагогами и родителями формируется общее поле деятельности, затем, по мере возникновения интереса, в него включаются дети – поначалу в сопровождении взрослого, затем – самостоятельно и в общении с другими детьми. Это дает возможность выработать формы активности, которые позволят в дальнейшем, переносясь в новые ситуации, приобрести уверенность во взаимодействии с социальной и предметной реальностью. Таким образом, формирование «со-бытийной общности» в групповой работе с «особыми» детьми происходит через последовательность взаимодействий: «взрослый-ребенок», «ребенок-ребенок», «ребенок-мир».

## **Литература**

1. Аппе Ф. Введение в психологическую теорию аутизма. М., 2006.
2. Володина И.С. Групповые формы работы с детьми, имеющими нарушения эмоционально-волевой сферы (опыт центра «Содействие»). Ростов-н/Д, 2010.
3. Никольская О. С., Баенская Е. Р., Либлинг М. М. Аутичный ребенок. Пути помощи. М., 2007.
4. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Основы психологической антропологии. Психология человека: Введение в психологию субъективности. М., 1995.

#### **Слова благодарности**

Особая благодарность научному консультанту центра "Содействие" Инне Сергеевне Володиной, а также руководителям и педагогам: Киселевой Миле, Маруховой Антонине, Макаревич Елене, Меснянкиной Кире.