

**Творческое развитие детей младшего школьного возраста в группе
оздоровительного плавания : теоретический аспект**

Шмарева Екатерина Александровна

Соискатель

*Волжский гуманитарный институт (филиал) Волгоградского государственного
университета, факультет естественных и гуманитарных наук, Волжский, Россия*

E-mail: sea_04@mail.ru

В современной психологии и педагогике проблему творческого развития личности исследовали многие отечественные (Д.Б. Богоявленская, Ч.К. Борисов, А.В. Брушлинский, В.Н. Дружинин) и зарубежные ученые (Ф. Баррон, Д. Векслер, М. Вертгеймер, Д. Гилфорд, Х. Грубер, Р. Крачфилд, А. Маслоу, С.А. Медник, Р. Стенберг, Э. Торренс и др.). В нашем исследовании нас особенно интересует творческая направленность общения и взаимоотношений ребенка с окружающими людьми. Здесь под творческой активностью мы понимаем способность ребенка проявлять инициативность, гибкость, оригинальность, оперативность при выборе поведенческих реакций в ситуации общения, позитивный эмоциональный настрой и уверенность в себе.

Важнейшая социальная задача современного общества состоит в том, чтобы вырастить поколение граждан, гармонически сочетающих в себе духовное богатство, творчество, моральную чистоту и физическое совершенство. При этом важнейшим материальным, интеллектуальным и духовным средством воспитания гармонично развитой, социально активной, креативной личности является физическая культура и спорт. В современном обществе востребован здоровый, творческий, социально адаптированный человек. Необходимо формировать «здоровые» общественные стереотипы, например, моду на здоровье (Н.М. Амосов, 1998; О.С. Васильева, Е.Н. Журавлева, 1999).

В связи с этим нам представляется особенно важной проблема поиска новых возможностей для творческого развития детей младшего школьного возраста. Такие возможности, как мы предполагаем, заключаются в сохранении и укреплении психологического здоровья, активизации творческих возможностей детей через психологическое сопровождение этого процесса. Данная проблема является актуальной и разрабатывается сегодня рядом исследователей (В.А. Ананьев, Б.С. Братусь, И.Н. Гурвич, Н.Г. Гаранян, В.Э. Пахальян, В.И. Слободчиков, А.М. Степанов, А.Б. Холмогорова и др.). Проблеме психологического здоровья детей посвящены труды В.В. Давыдова, И.В. Дубровиной, Г.С. Никифорова, О.В. Хухлаевой, Д.Б. Эльконина). Психологическое здоровье (по И.В. Дубровиной), это психологические аспекты психического здоровья, то есть совокупность личностных характеристик, являющихся предпосылками стрессоустойчивости, социальной адаптации, успешной самореализации. По мнению И.В. Дубровиной, О.В. Хухлаевой и других исследователей, психологическое здоровье, как важнейший фактор творческого развития личности, следует целенаправленно формировать.

Современная физическая культура выполняет важные социальные функции по оптимизации физического состояния населения, организации здорового образа жизни, подготовке к жизненной практике. Одна из главных причин того, что физическая культура не всегда является основной потребностью человека – это смещение акцента при ее

формировании на двигательные компоненты в ущерб интеллектуальным и социально-психологическим. Следовательно, необходимо по-иному взглянуть на проблему формирования физической культуры человека, на ее теоретические основы.

Ценность физической культуры для личности и всего общества в целом, ее образовательное, воспитательное, оздоровительное и общекультурное значение заключается именно в формировании здорового образа жизни, развитии телесных, духовных и творческих сил.

Психологи, педагоги и тренеры (В.А. Ананьев, 1998, Н.Ж.Булгакова, 1979, 1984, 1996; В.Н. Казначеев, 1996, Ю.П. Лисицын, 1986; Л.П.Макаренко,1988, В.А.Парфенов, 1978; З.П.Фирсов,1982) признают, что физическая культура и спорт обращаются к человеческой личности в целом. Занятия физической культурой способствуют освоению эмоционально-ценностного опыта, обеспечению относительной адаптированности личности к социальной и природной сфере, а также способствуют самореализации и раскрытию духовных потенциалов личности. Это, в свою очередь, требует пересмотра содержания и технологий обучения, что отражено в работах отечественных и зарубежных авторов (К.А. Абульхановой-Славской, Л.И. Божович, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, В.П. Зинченко, В.А. Кан-Калика, И.Б. Котовой, Е.Н. Шиянова, А. Маслоу, Г.Л. Оллпорта, К. Роджерса и др.).

Творческое и физическое развитие младших школьников представляют собой два взаимосвязанных аспекта их роста. Точно так же, творческое развитие и укрепление психологического здоровья детей, взаимосвязаны между собой и развиваются во взаимодействии друг с другом. Принципиальное значение в этом плане имеют исследования проблем физкультурно-оздоровительной работы с детьми в условиях образовательных учреждений (В.М. Баранов, А.А. Гужаловский, Ю.А. Копылов, П.Ф. Лесгафт, Л.И. Лубышева, В.Н. Лях). Формированию у младших школьников осознанного отношения к учебной деятельности и к своему здоровью, активизации их творческих возможностей, как показано в исследованиях А.А. Головкиной, Г.А. Каданцевой, Б.Б. Косова и др., способствует сочетание двигательной, интеллектуальной и коммуникативной активности детей.

Результаты многих исследований уже показали, что двигательная активность непосредственно связана с развитием познавательных процессов: творческого мышления (F. Cleland, D.L. Gallahue, 1993) и критического мышления у детей (R.E. McBride, 1991), восприятия (K.Fischer, 2001), воображения (T.Bruce, C. Meggit, 2002). Например, по данным современных исследований (K.Fischer,2001) феномен восприятия может быть объяснен только во взаимосвязи с активным действием. Эта проблема актуальна и разрабатывается рядом исследователей: одни из них говорят о взаимосвязи между перемещением в пространстве и мышлением (H.Athey, 1990; C.Carter, 1998). Другие делают акцент на то, что движения дают младшим школьникам кинестетическую обратную связь, т.е. дети получают удовольствие в процессе выполнения движений и после него (T.Bruce, C. Meggit, 2002). В ряде исследований показана особая роль движений в плавании и игр в воде для активизации творческих возможностей, развития познавательные стратегии для адекватной оценки ситуации общения и взаимодействия, выбора конструктивной модели поведения (L.D.Zaichkowsky, L.B.Zaichkowsky, 1980). Развитие двигательных способностей на занятиях оздоровительным плаванием оптимизирует развитие физической и умственной работоспособности и реализацию творческих потен-

циалов личности (Л.П.Макаренко, 1988, И.И.Переверзин, 1992). Физическая культура в целом и плавание в частности обладают большими и многообразными возможностями для воздействия на разные стороны психической жизни и развития человека – интеллект, чувства, воля, мотивы, творческие процессы. Вместе с тем, потенциал физической культуры, и особенно, роли оздоровительного плавания как средства развития общих и специальных творческих возможностей личности почти не исследован. Вместе с тем, очевидна практическая значимость поиска новых эффективных методов работы с детьми, направленных на развитие их творческих возможностей. Однако в имеющейся литературе мы не встретили специальных исследований, в которых бы изучалось влияние оздоровительного плавания на творческое развитие младших школьников.

Это позволяет говорить о своевременности и актуальности выбранной нами темы исследования. Следует отметить при этом, что младший школьный возраст является наиболее благоприятным для развития гибкого социального поведения, активизации творческих возможностей, формирования психологически здоровой творческой личности.

Литература

1. Дубровина, И.В. Психическое здоровье детей и подростков / И.В. Дубровина. - М.: Академия, 2000. - 256 с.
2. Cleland, F. Young children's divergent movement ability. / F.Cleland // Study II, Journal of Teaching in Physical Education, 13, 1994. - P. 228–241.