

Секция «Политические науки»

Значение культуры в модернизации России

*Ногай Екатерина Сашаевна*

*Студент*

*Поволжская академия государственной службы им. П. А. Столыпина,*

*Политико-правового управления, Саратов, Россия*

*E-mail: nogai.e@yandex.ru*

Модернизация представляет собой переход общества в качественно новое состояние с точки зрения его мировоззренческих устоев и организации общественной жизни. Осуществление комплексной, системной модернизации государственной и общественной жизни является сегодня приоритетной задачей, стоящей перед Россией. Модернизация имеет две составляющие — техническую и культурную. Первая из них — это технические инновации, то есть новые, передовые технологии, внедренные в производство. Это принципиально новые источники энергии, новые летательные аппараты, средства связи и информации, нанотехнологии и т.п. Вторая составляющая — это модернизация культурная. Она затрагивает сферу морали и нравственности, область духовной жизни общества, его ценности, и — в конечном счете — сам образ жизни людей. Причем, эти составляющие взаимосвязаны: новые технологии производят переворот в сознании, и тем самым техническая модернизация инициирует культурную; с другой стороны, внедрение новой системы ценностей, трансформация менталитета людей вызывает к жизни технические инновации, техническую модернизацию в обществе. Для того чтобы любая современная модернизация была успешной, необходим синтез между традиционностью и современностью, сочетание общемировых тенденций и национальных культурных традиций [1, с.250].

В процессе модернизации не менее важным является замена устарелых культурных привычек и обычаев новыми и продуктивными системами культурных ценностей. Актуальным представляется соотнесения модернизационных процессов с культурной традицией, ценностями, идентификациями. Значение темы обусловлено тем, что в условиях глобализации модернизация необходима российскому обществу, чтобы не отстать от развитых стран мира. В данном случае культура может стать реальным инструментом политических преобразований несет в себе образцы поведения и модели действий, во многом определяет устойчивость и целостность развития общества и личности, позволяет выбрать наиболее оптимальные методы и модели политических решений.

Анализ происходящей в России модернизации, связанной с массовым сдвигом в общественной системе ценностей, требует рассмотрения механизма возникновения и закрепления соответствующих инноваций в программе, которая была бы нацелена на формирование культурных отношений, не переходящих границы необратимости, одновременное сохранение системы традиционных человеческих ценностей. Модернизация неотделима от культурных перемен, и культурные ценности могут быть вполне приемлемыми единицами наблюдения и анализа модернизационных процессов. При изучении политико-культурных аспектов модернизации важно учитывать и фактор инерционности сложившихся культурных стереотипов, которые являются устойчивыми по отношению к постепенно меняющимся жизненным условиям. Поэтому в процессе модернизации со всей силой проявляется конфликт ценностей, соответствующих старым и новым

модернизированным отношениям.

Культурный аспект модернизации связывался с рационализацией сознания людей на основе научных знаний и с отказом от поведения, основанного на традициях. Без подлинной культуры осуществить системную модернизацию будет невозможно. Именно в этом заключается основная суть того цивилизационного сдвига, который мы переживаем сейчас и который должен быть доведён до своего логического завершения.

### **Литература**

1. 1. Иноземцев В. Призыв к порядку. О модернизации России и возможном экономическом прорыве // Российская газета, 2008, 1 октября.
2. 2. Медведев Д.А. Послание Президента Федеральному Собранию РФ, 12 ноября 2009 г.
3. 3. Модернизация в России и конфликт ценностей. М.: ИФРАН, 1993.
4. 4. Лапин Н.И. Модернизация базовых ценностей россиян//Социол. исслед. М., 1996. №5. С.3-24.
5. 5. Старостин Б.С. Проблема модернизации: история и современность // Модернизация и национальная культура. М., 1995. С. 13.
6. 6. Пивоваров Ю. С. Политическая культура пореформенной России. М., 1994.
7. 7. Красильщиков В.А. Модернизация и Россия на пороге XXI века // Вопросы философии. 1993. №7.
8. 8. Пеньков В.Ф. Проблемы российской модернизации: политико-культурный аспект // Общественно-политическая жизнь российской провинции. XX век. - Тамбов: Изд-во Тамб. гос. тех. ун-та, 1996. Вып. II.