

## Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

### Сходство мифологических систем синтоизма и славянского язычества

*Быкова Анастасия Валерьевна*

*Студент*

*Гуманитарно-прогностический институт, Гостинично-ресторанного и туристического менеджмента, Москва, Россия*

*E-mail: findarato.noldorian@gmail.com*

Славянская религия формировалась в процессе выделения древних славян из индоевропейской общности народов во II—I тысячелетии до н. э., и на протяжении долгого периода взаимодействовала с мифологией и религией соседних народов. Поэтому, естественно, в славянской мифологии имеется значительный индоевропейский пласт [п4].

Тем не менее, возможно древние славяне даже не подозревали, что на далком востоке у них есть крайне близкие по духу соседи. . .

Синтоизм, исконная вера жителей Японии, не так хорошо известен Западу, как другие религии мира. С незапамятных времён японцы верят в духов-ками и поклоняются им. Слово «синто» (буквально «путь ками») – термин, сегодня обозначающий религию ками [п3]. Смешиваясь с конфуцианством, синтоизм утратил свою первозданность. Императрица Гэммэй стремилась уберечь коренную религию Японии и сохранить наследие предков. Она повелела составить свод мифов всех народностей, живущих на Японских островах. По этому приказу в 712 году создается хроника «Записи о деяниях древности» (яп. Кодзики), а в 720 — «Анналы Японии» (яп. Нихон ски или Нихонги). Эти мифологические своды стали основными текстами в синто, некоторым подобием священного писания [п4].

Хотя синтоизм и был подвержен влияниям других верований, тем не менее, это единственная языческая религия мира, дошедшая до наших дней в практически неизменном виде.

К сожалению, судьба славянского язычества оказалась более трагичной:

После введения в Киевской Руси христианства как государственной религии, материальных следов славянской культуры почти не сохранилось. И хотя это исконная религия славянского народа, сейчас мы можем судить о ней только из дошедших до наших дней мифов и сказаний. Однако миф – это не просто рассказ о богах, героях, демонах и духах, а целая совокупность взглядов, отражающих представление людей о мире [п2].

Древние славяне находились в неразрывной связи с миром природы. Они не делили природу на живую и неживую – всё, что их окружало, было наделено жизнью. Столь поразительная любовь и близость к природе наблюдается и в синтоизме: с древнейших времён к ками причисляют различные предметы, стихийные явления (ветер, гром), природные объекты (солнце, горы, реки, деревья, скалы) и т.д. К числу ками относятся некоторые животные и духи предков. В обеих культурах зверь, дерево, камень, облака, небесные светила были живыми существами, они могли помогать людям, а рассердившись, приносили несчастья [п3].

В славянском язычестве вера в духов и взаимоотношение с ними занимает очень особое место. Так например в доме, по поверьям, обитал домовый, который следил за домом, за хозяйством, помогал хозяевам и предупреждал о бедах. Чтобы задобрить

домового или поблагодарить за что-то, обычно оставляли на столе чашечку воды и немного домашней выпечки. Были и другие домовые духи – например кикимора, баюнок и т.д. Банник, обитавший в бане, рассердившись, мог напугать человека, забросать горячими камнями, ошпарить кипятком.

В лесу полновластным хозяином был леший. Лесные обитатели слушались своего хозяина беспрекословно, а пастухи каждую весну заключали договор с лешим, чтобы он помогал пасти стадо и не пускал к нему хищников [n2].

В Японии таких духов называют удзигами. В японской мифологии духи-покровители рода, а также хранители какой-то определенной местности [n3]. Например Дзасики-Вараси. Это добрые духи-домовые, поселяющиеся в домах и охраняющие его обитателей, приносящие им и дому процветание. Если они из дома уходят, дом приходит в запустение. Дзасики-вараси предпочитают дома старой постройки. Все кай (герои народной демонологии) обитают в строго определенных местах: одни из них живут в реках и никогда не перебираются в море; другие ждут запоздалых путников на горной тропинке и никогда не приближаются к человеческому жилью.

Обязательно делались ежедневные приношения для духов – рис, вода и соль. Иногда в качестве приношений на алтарь ставили небольшие порции из различных домашних блюд [n4].

Мифология славянского язычества и синтоизма – это постоянная борьба жизни со смертью, Правды и Криви, Нави и Яви непрекращающийся круговорот перерождения через смену времн года и т.д. . . [n1]

По славянской вере, Морана – олицетворение смерти, зимы, причина увядания осенью. Морана, со злыми приспешниками, каждое утро пытается подкараулить и погубить Солнце, но всякий раз в ужасе отступает перед его лучезарной мощью и красотой [n4].

Существует миф, что однажды Морана, Чернобог и Велес украли невесту Перуна Лелю, богиню весны. Даждьбог и Перун пытались вернуть е, но хитрость и коварство врагов оказалось сильнее. Тридцать три года не было над Землей Солнца, не гремел гром и не сверкала молния Перуна. Но благодаря помощи доблестного кузнеца Кия и его детей – Светозора и Зори – Перуну удалось освободиться. И в жестоком поединке победил Велеса, и заключил Чернобога и Морану в подземный мрак. Несмотря на все уверения Мораны, что растопить ледяную могилу Даждьбога и Лели нельзя, Перун и Кий сумели это сделать и воскресили Богов. Этот миф символизирует круговорот жизни и смерти через ежегодное сезонное умирание природы и возрождение е весной.

Очень показательной для понимания этого мировоззрения в синто является история Идзанаги и Идзанами — последней из появившихся божественных пар. Идзанами, произведя на свет бога Огня, заболела и через некоторое время умерла и отправилась в Страну Мрака. В отчаянии Идзанаги последовал за женой, чтобы вернуть е в мир Высокого Неба, однако застал Идзанами в ужасном виде, разлагающейся, ужаснулся увиденному и бежал из Страны Мрака, завалив вход в не скалой. Разгневанная его бегством Идзанами пообещала убивать тысячу человек в день, в ответ Идзанаги сказал, что будет ежедневно строить хижины для полутора тысяч рожениц. Эта история как нельзя лучше передаст представления синто о жизни и смерти: смертно вс, даже боги, **но жизнь побеждает смерть через перерождение всего живого** [n3].

Литература

1. А.И. Асов. Свято-Русские Веды. Книга Велеса / М.: ФАИР-пресс, 2001. – 576с.;
2. Смирнов Ю.И. Славянские мифы. – СПб.:Паритет, 2005. – 224с., ил. ISBN 5-93437-232-7;
3. Оно Сокио, Вудард Уильям. Синтоизм: Древняя религия Японии / Перев. С англ. – М.: ООО Издательство «София», 2007. – 160с.;
4. Википедия: [http://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная\\_страница](http://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница)