

Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

**Антимеханистический проект гуманизма Э. Фромма: значимость
современного переосмысления**

Павленко Семен Витальевич

Студент

*Киевский Национальный Университет имени Тараса Шевченко, Философский
факультет, Киев, Украина*

E-mail: bsv007@bk.ru

Работы выдающегося психолога, социального философа, аналитика критических процессов общества Эриха Фромма уникальны в том смысле, что они разоблачают внутренние процессы психологического состояния современного человека и наиболее точно с помощью аргументированных доказательств показывают потенциально действительно опасные последствия. Проблема принципа капиталистического индивидуализма довольно часто превращается в реальную угрозу нормальному существованию человека. Критические процессы XX века, пестрые и разнообразные по своему характеру, дали возможность Э. Фромму осуществлять их сравнительный анализ без задержек во времени. <?xml:namespace prefix = o ns = "urn:schemas-microsoft-com:office:office" />

Актуальность рассматриваемой проблемы может быть обострена фактом, что в наше время состояние человека в капиталистическом обществе пребывает в сетях безнадеги, нерешительности, неопределенности. «Структура современного общества влияет на человека в двух направлениях: он все более независим, уверен в себе, но в то же время становится необыкновенно одиноким и изолированным» [2]. Эффективным стимулом для исследований подобного характера были события Второй мировой войны и дальнейшее переосмысление всемирной политики, осознания человечеством своего места на Земле после завершения военных действий.

Одна из основных проблем сегодняшнего человечества – проблема соотношения силы и власти. Сила и разум лежат в разных плоскостях. Действия человека парализованы под воздействием силы, и, как результат, человек стает беспомощным, аморфным. Разум часто верит обещанию силы, будто она хочет защитить слабых. Если же обещание не действует, тогда на решение человека влияет угроза. Последняя в сочетании с постоянными обещаниями силы забирают у человека способность критически мыслить, отвлекают внимание от самопознания и рационального осмысления процессов, что происходят в окружающей человека среде. Под таким воздействием человек не может понять, что свобода должна подразумевать возможность свободно реализовывать свой потенциал, определить истинную природу человека.

Социальный характер XIX века имел бережливую, накопительскую ориентацию, человеку были свойственны такие черты как уважение к авторитету, поиски себя в этом мире и забота о своей семье. XX век создал новую тенденцию. Социальный характер теперь имеет рыночную ориентацию. Человек считает себя лишь товаром на рынке услуг. Цель – насколько возможно более выгодно продать себя, свои способности и умения; жизнь – успешное вложение капитала, где капитал – это личность. Даже христианские лозунги современного мира не могут скрыть материалистическую природу, основанную на постоянном стремлении к техническому прогрессу и индустриализации. Все процессы в совокупности привели к тому, что даже человек уже стал частью одного

механизма. Труд его однообразен, лишен творчества, он синхронен и монотонен, даже результат такого труда не приносит удовольствия. Индустрия развлечений способствует ликвидации периодического возникновения объективных представлений о реальности. Индивидуальная инициатива на сегодняшний день – также очередная иллюзия, этот общечеловеческий механизм дает лишь ограниченное пространство для действий.

Желание присваивать и сохранять, которое было доминирующим в XIX веке, было заменено желанием постоянно бесцельно использовать. Люди осознали, что сделать возможно всё (Чудо Производства), а затем результат труда использовать как угодно по собственному желанию (Чудо Потребления), из-за чего продукты производства теперь властвуют над теми, кто их создал. Большое значение здесь имеет понятие о частной собственности. Рыночная ориентация характера создала представление о святости и неприкосновенности частной собственности, и из-за ее утраты мы переживаем не ввиду её полезности, а ввиду того, что «это – моё».

У людей сформировалось ошибочное представление о будущем. Теперь не человек надеется на будущее, а оно оценивает человека самостоятельно и решает, правильно ли он поступает. Чувство надежды относится к обыденным предметам собственности, тогда как истинная надежда касается всей жизни в целом. Поклонение будущему – одна из форм пассивной надежды, которая впоследствии превращается в отчаяние и вызывает очередные неврозы.

Для того, чтобы хоть каким-то образом отделиться от основного течения, нужно правильно понять его основы, принципы, ведь «человек получает самосознание путем непослушания и разрыва связей с внешним миром» [1]. Если человек жив, он знает, что ему позволено, он не руководствуется лишь аморальными практическими суждениями. Быть живым – это способность тратить свои силы не на абстрактную трансцендентную цель, а на самого себя. Принципы современного реализма постулируют отказ от этики, желание постоянной прибыли, признания среди других. Даже принимая во внимания такие пессимистические результаты исследований, стоит отметить, что Эрих Фромм высказывал мысль, что все зависит от человека. Человеческая природа непостоянна, она имеет свойство изменяться. Человек в современных демократических обществах освободился от церковной и светской власти, но оказался неподготовлен к такой свободе. Когда же он осознает свою уникальность и бесценность, именно тогда рыночная ориентация заменится продуктивной. Абсолютно все предстоит решить человеку, каким будет его характер дальнейшего существования – продуктивным либо деструктивным, ведь человек – наиболее непредсказуемое и парадоксальное существо Вселенной.

Литература

1. Э. Фромм «Душа человека» Москва, 1992
2. Э. Фромм «Здоровое общество» <http://www.litru.ru/br/?b=138684&>