

**Сага «Первая битва при Маг Туиред» и ее связь с аббатством Конг  
Потопаева Вера Григорьевна**

*Студент*

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Исторический  
факультет, Москва, Россия  
E-mail: alisa\_liddl@mail.ru*

В докладе пойдет речь о локализации места действия саги «Первая битва при Маг Туиред». Этот текст был записан в XV веке и дошел до нас только в одном источнике - рукописи Н 2.17 из библиотеки Тринити колледжа.

Это произведение написано в жанре псевдоистории и повествует о завоевании Ирландии племенами Богини Дану и Фир Болг. Сражение, которое произошло между ними, описывается в саге, а результатом его стало заселение исторической области Коннахт. Конечно, битва не происходила в реальности (хоть и могла быть реминисценцией процесса завоевания и освоения этого региона), но в контексте жанра ее связывают с несколькими местами в Коннахте. Само название Маг Туиред чаще всего переводят как «Равнина башен». Обычно эту равнину локализуют в приходе Конг графства Майо, и одно из названий саги (необходимое для того, чтобы отличать ее от саги «Вторая битва при Маг Туиред») – «Битва при Маг Туиред Конг». Сейчас равнина носит англоязычное название Мойтура. Но существует и альтернативная точка зрения, будто битва происходила в графстве Слайго, на равнине Мойтирра [3]

Аргументов в пользу Слайго немного и они практически полностью основаны на народной и вполне вероятно ложной этимологии названия «Маг Туиред».

С другой стороны, аргументы в пользу Мойтуры в графстве Майо основаны не только на текстологической, но и на исторической традиции.

Равнина Мойтура в графстве Майо – любопытный памятник доисторической эпохи. Там расположен комплекс сооружений, которые датируются неолитом, бронзовым веком, а наиболее поздние памятники, в том числе захоронения, относятся к дохристианскому железному веку. Среди них есть несколько так называемых «каменных кругов», а уникальные каменные форты были разрушены, когда эта местность была включена в севооборот. Описывая их, ирландские антиквары говорили о существовании нескольких исполинских башен [4]

Тем не менее, основываясь на сохранившихся памятниках и лингвистическом анализе названия саги, Генри Моррис отмечал, что подобные сооружения ирландская традиция не называет «túr». «Túr» – это обычно колонна, башня, высокая скала или гигантский валун. К подобным памятникам, группам конических камней и местам погребений, более применим термин «cairn». С другой стороны на равнине в графстве Слайго нет церемониальных построек, зато естественный ландшафт соответствует тому, что в представлении автора обозначается словом «túr» - на равнине изобилуют огромные валуны гляциального происхождения, что говорит в пользу локализации первой битвы при Маг Туиред в графстве Слайго [3]

Но на наш взгляд данная аргументация значительно уступает той, которую можно предложить в пользу Конга:

- Аббатство Конг, неподалеку от которого расположено предполагаемое место битвы, было древним культурным центром. Оно было основано еще в шестом веке, а в XII-м веке было реформировано по Августинским канонам [2]. В конце XII-го и в XIII-м веках аббатство стало убежищем для ирландского клира, вынужденного покинуть монастыри, (особенно Цистерцианские) оказавшиеся в зоне влияния Англо-Норманнских захватчиков. В Коннахт эмигрировали многие семьи профессиональных писцов, которые по наследству передавали свои знания и умения. Часть из них осела в древнем аббатстве [5]. Также предположительно в Конг была местная перенесена летописная традиция (Анналы Коннахта) [1]
- Конг был не только культурным центром, но и политическим и даже идеологическим. В XII веке аббатство стало местом, куда уходили от мира короли из династии О Конхобар. Традиционно его связывают с именем Руадри О Конхобара, верховного короля Ирландии, который умер в Конге в 1198 году [1]. Так что аббатство Конг могло стать местом зарождения определенной исторической традиции, возвеличивающей Коннахт и придающей особое значение местным династиям. Между тем, в саге о первой битве при Маг Туиред рассказывается о заселении Коннахта Фир Болг, от которых ведут свое происхождение многие аристократические династии Коннахта.
- В то время, когда создавался этот памятник, сакральное значение монументов, расположенных на равнине Мойтура уже могло быть утрачено. Они не воспринимались больше как места погребения, и к ним могла применяться та же терминология, что и к деталям ландшафта на равнине в графстве Слайго.
- С другой стороны известны случаи употребления слова «túr» в переносном значении, для описания героя, и в этом контексте «Mag Tuired» - равнина башен – может означать «равнина героев» - то есть поле битвы, где встретились великие войны. Более того, в интересующей нас саге также встречается пример подобного словоупотребления: «Они выстроили над собой сияющую крышу из щитов и густой лес из копий и двинулись вперед подобно столпам битвы (turthi catha). Племена Богини увидели Фир Болг приближающихся к ним таким образом по равнине с востока. «С какой пышностью, - сказали они, - эти столпы битвы взошли на равнину и движутся на нас». И потому равнина получила свое название Маг Туиред – Равнина Столпов» (The First Battle of Moytura. 1916. p. 38)
- И наконец, споры об идентификации места действия первой битвы при Маг Туиред часто были инициированы еще ирландскими антикварами XIX-го века, многие из которых недостаточно хорошо знали древнеирландский язык. Более того, известны случаи, когда они путали сагу «Первая битва при Маг Туиред» с куда более известной «Второй битвой при Маг Туиред» [3]

Почему нам представляется важным определить место действия битвы, никогда не происходившей в реальности? Это позволяет ответить на ряд вопросов, которые ставит перед нами данный источник. Где он был написан, когда, каково его место в контексте псевдоисторической традиции? Что заставило его создателей обратиться к данной тематике именно в этот исторический период?

Нам удалось доказать, что сага «Первая битва при Маг Туиред» тесно связана с аббатством Конг, которое являлось значимым культурным и политическим центром Коннахта, и автор (или авторы) произведения локализовали поле боя неподалеку от аббатства на равнине Мойтура в графстве Майо. Это говорит о том, что произведение тесно связано с анналистикой и генеалогией региона, является попыткой осмысления своего прошлого, а учитывая, что сага повествует об истории заселения и освоения данного региона и содержит призывы к единению перед лицом врага, она является отсылкой на современные автору события – английскую экспансию.

### **Литература**

1. Gwynn A. The "Annals of Connacht" and the Abbey of Cong // Journal of the Galway Archaeological and Historical Society. 1956-1957. Vol. 27. pp.1-9
2. Leask H.G. The Augustinian Abbey of St. Mary the Virgin, Cong, Co. Mayo // Journal of the Galway Archaeological and Historical Society. 1941. Vol. 19. No. 3/4. pp. 107-117
3. Lohan M. Moytura Conga: A mythical and ritual landscape // Cathair Na Mart. 1993. №13. pp. 16-31
4. Lohan M. Ceremonial Monuments in Moytura, Co. Mayo // Journal of the Galway Archaeological and Historical Society. 1999. Vol. 51. pp. 77-108
5. The MacDermot of Coolavin. The Gaelic families of Connaht // The Irish Genealogist. Nov. 1982. Vol. 6. №3. pp. 268-275
6. The First Battle of Moytura // Eriu. 1916. Vol. 8. pp. 1-63