

**К вопросу о культе медведя в Пермском Прикамье**

**Павлова Алена Олеговна**

*Студент*

*Пермский государственный университет им. А.М. Горького,*

*Историко-политологический факультет, Пермь, Россия*

*E-mail: alenapavlovaperm@yandex.ru*

Образ медведя в жизни древнего населения Прикамья играл особую роль. Помимо промыслового значения, медведь имел и сакральный характер. Костные останки медведей, связываемые исследователями с культовыми обрядами, прослеживаются еще с эпохи палеолита. В пещерах предгорной части Урала в основном встречаются отдельные части скелета: черепа, челюсти, фаланги конечностей, когти, клыки, целые скелеты – редко [2, 5, 6, 23]. Ю.И. Семенов связывает находки в «медвежьих» пещерах с зоографическими праздниками, в ритуальной заботе о черепе и костях медведя видит неотъемлемую часть медвежьего праздника [27].

Клыки и кости медведей найдены на многих памятниках Прикамья с раннего железного века до нового времени [1, 4, 7, 9, 11, 16, 28]. По материалам жертвенных комплексов Гремячанского святилища (V–III вв. до н.э.) медведь связывается с верхним миром и культом солнца. Жертвенный комплекс состоял из черепа медведя, лошадиной бабки и пряслица, украшенного солярным орнаментом [15]. С почитанием медведя связан культовый комплекс Назаровского городища (VII–IX вв. н.э.). В яме глубиной 1,6 м на камнях и углистом пятне – скелеты двух медвежат, ниже еще четыре медвежьих скелета [26]. Захоронения костей медведей в ямах свидетельствует о связях медведя с нижним миром в представлениях местного населения. Коми-пермяки считали, что медведь принадлежит к роду «ящерицы» [25]. В.В. Напольских реконструирует коми-зырянское «гундыр» как «медведь-дракон» [20].

Изображения медведя появляются еще в ананьинскую эпоху в основном на Средней Каме. Самое древнее изображение медведя в жертвенной позе – два медведя на костяном гребне (городище Ермаши, V–IV вв. до н.э.). В этот период встречаются головы медведей на костяных псалиях [8, 9, 10, 17] и изображенные в фас в упрощенно-реалистической манере на пластинах [17].

В гляденовскую эпоху происходит развитие сюжета – изображение медведя в жертвенной позе приобретает классический вид, воплощенный в следующих изображениях: профиль, анфас и вид сверху «растянутой» шкуры [21, 22]. Изображение нескольких медведей в ряд, возможно, связано с идеей умножения их вида.

В ломоватовскую эпоху значительно увеличивается количество изображений медведя. Самым распространенным остается сюжет – медведь в жертвенной позе. Встречается на прямоугольных бляшках, где изображены одна, три, или шесть голов медведей в ряд [24, 29]; на шумящих привесках с подтреугольной основой появляются в VIII–IX вв. [12]. Наряду с сохранением сюжетов гляденовской эпохи, появляются новые – сложные композиции, в состав которых входят изображения медведя: сидящий медведь на голове лося и изображение медведя, стоящего на голове лося [13].

В родановскую эпоху продолжает существовать образ медведя в жертвенной позе на пряжках и шумящих привесках. На некоторых из них медведи изображены с четко

обозначенными глазами, ушами, лапами (Огурдинский, Редикарский могильники), на других появляется схематичность и условность в изображении (Рождественский могильник) [14, 18, 19, 23, 29].

В этот период происходит постепенное отмирание культа медведя, переход к почитанию антропоморфных божеств, что выразилось в появлении сложных зооантропоморфных композиций: фигуры человека, на голову которого накинута медвежья шкура [3].

Таким образом, культ медведя зарождается в Прикамье в эпоху позднего палеолита и начинает отмирать в конце родановской эпохи, вытесняясь аграрными культами, но в преданиях коми продолжает существовать до этнографической современности.

### **Литература**

1. Андреева Е.Г. Древние млекопитающие по археологическим материалам Среднего Поволжья и Верхнего Прикамья // Из археологии Волго-Камья. Казань, 1976.
2. Бадер О.Н. Изучение палеолита на Среднем и Южном Урале // АО 1967 года. М., 1968.
3. Белавин А.М. Раскопки памятников средневековья в Верхнем Прикамье // АО 1982 года. М., 1984.
4. Белавин А.М. Отчет о раскопках Рождественского городища на р. Обва в 1990 году. АИА Р1 № 15506.
5. Блинецов Е.П. Обследование пещер в Пермской области // АО 1967 года. М., 1968.
6. Блинецов Е.П. Пещера подземных охотников // Пещеры. Вып. 4 (5). Пермь, 1964.
7. Варов А.И. Археозоологические аспекты изучения костниц // Археологические культуры и культурно-исторические общности большого Урала. Екатеринбург, 1993.
8. Вечтомов А.Д. Отчет о раскопках Гремячанского поселения в Осинском районе Пермской области. 1960. АИА Р1 №2133.
9. Вечтомов А.Д. Отчет о раскопках и разведках в Пермском районе Пермской области. 1959. АИА Р1 №2021.
10. Вечтомов А.Д. Отчет о раскопках и разведках в Пермском районе Пермской области. 1971 г. (Половинное I селище). АИА Р1 №5060.
11. Вечтомов А.Д. Раскопки Половинного I селища // АО 1971 года. М., 1972.
12. Генинг В.Ф., Голдина Р.Д. Позднеломоватовские могильники в Коми-пермяцком округе // ВАУ. Вып. 9. Свердловск, 1969.
13. Голдина Р.Д. Ломоватовская культура в Верхнем Прикамье. Иркутск, 1985.

14. Голдина Р.Д., Кананин В.А. Средневековые памятники верховьев Камы. Свердловск, 1989.
15. Кореньюк С.Н. Отчет 1992 года. Исследование Гремячанского святилища. КА ПГУ.
16. Кореньюк С.Н. Оборин В.А. Работы Камской экспедиции // АО 1986 года. М., 1988.
17. Корепанов К.И. звериный стиль в искусстве племен Среднего Поволжья и Прикамья VII-III вв. до н.э. М., 1980.
18. Крыласова Н.Б. Отчет о раскопках Огурдинского могильника в 1994 г. КА ПГПУ.
19. Крыласова Н.Б. Отчет о раскопках Рождественского могильника на р. Обва в Карагайском районе Пермской области в 1992 г. АИА Р1 №17195.
20. Липина Л.И. Семантика бронзовых зооморфных украшений прикамского костюма (сер. I тыс. до н.э. – нач. II тыс. н.э.). Автореферат дис. на соискание уч. ст. к.и.н. Ижевск, 2006.
21. Напольских В.В. Происхождение названия «медведя»/«дракона» в пермских языках // *Linguistica Uralica*. Т. 33, №1. Tallinn, 1997.
22. Новокрещенных Н.Н. Гляденовское костыще // Тр. ПУАК. Вып. 11. Пермь, 1914.
23. Оборин В.А. Отчет о раскопках Мокинского I поселения и могильника. 1987 г. КА ПГУ.
24. Оборин В.А. Этнические особенности средневековых памятников Верхнего Прикамья // Вопросы археологии Урала. Вып. 9. Свердловск, 1970.
25. Оборин В.А., Чагин Г.Н. Чудские древности Рифея. Пермь, 1988.
26. Поляков Ю.А. Отчет о раскопках Назаровского городища в Ильинском районе Пермской области в июле 1977 г. АИА Р1 №7074.
27. Семенов Ю.И. Как возникло человечество. М., 1966.
28. Сергеев С.И. Раскопки на р. Колве Чердынского уезда Пермской губернии // ЗУОЛЕ. Вып. 22. Екатеринбург, 1901.
29. Спицин А.А. Древности камской чуди по коллекции Теплоуховых. СПб., 1902.

#### **Слова благодарности**

Автор выражает признательность сотруднику КАЭ ПГУ Перескокову М.Л. за помощь в подготовке тезисов.