

## Секция «Иностранные языки и регионоведение»

### Концепция региональной идентичности (на примере регионов Франции)

*Есина Юлия Григорьевна*

*Аспирант*

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет  
иностранных языков и регионоведения, Москва, Россия*

*E-mail: julieec@mail.ru*

Во французской научной литературе были введены и разработаны такие термины, как «места памяти» и форс-слова. Согласно теории французских учёных во главе с П.Нора, «места памяти» - это свидетельства другой эпохи, имеющие значение для современности [ 6]. «Местами памяти» могут быть символы региона, исторические имена, памятники. Люсьен Февр писал, что «форс-слова» - это слова, которые о многом говорят людям; у них есть прошлое, историческое прошлое [ 5] (например, слова «честь», «родина»). Как отмечает Т.Ю. Загряжкина, «место памяти» конкретно, в нём преобладает частное, отражающее общее [ 1]. П. Нора выделяет три аспекта «мест памяти» - материальный, символический и функциональный [ 2]. Мы разделяем эту точку зрения и пытаемся развить ее дальше.

В настоящее время повышается интерес к проблеме региональной идентичности в разных странах и регионах. В связи с этим мы предлагаем ввести в научный оборот новое понятие «показатели (или маркёры) региональной идентичности». В качестве рабочего определения можно дать следующее: показатели региональной идентичности – это форс-слова в речи о регионе, материальные предметы символического значения, актуализирующие региональную принадлежность, а также региональные традиции и ритуалы. (Быт и традиции П. Нора называет «функциональными местами памяти»). Показатели региональной идентичности включают, как мы полагаем, эти характеристики.

Показатели региональной идентичности нашли своё отражение в следующих источниках нашего исследования: произведениях художественной литературы [ 3], легендах [ 7], живописи [ 4], скульптуре, туристических маршрутах.

На основании теоретических трудов и исследованных источников, среди показателей региональной идентичности, можно выделить:

- региональный язык, диалекты;
- традиции и внутренние связи : профессиональные; семейные; социальные (уклад жизни, традиционные профессии, ремёсла; региональный костюм, кухня; отношения в семье, память о предыдущих поколениях, имена; фольклор);
- религиозные и политические убеждения;
- историю и память;
- общие идентификаторы с соседними регионами;
- региональный ландшафт и архитектуру;
- черты характера жителей.

### Литература

1. Загряжкина Т.Ю. Франция в культурологическом аспекте. М., 2007.

*Конференция «Ломоносов 2011»*

2. Нора П. Франция: память. СПб., 1999.
3. Bernadi F. Le Vin de Lune. Perpignan, 2006.
4. Bonnel J.-P. Balades culturelles en Catalogne. Sète, 2008.
5. Febvre L. Honneur et Patrie. P., 1996.
6. Les lieux de mémoire / Dir. de P. Nora. En 3 vol., 7 livres: V. 1. P., 1984.
7. Massé L. Le sang du Vallespir. / Ludovic Massé. Présentation et anthologie de Hyacinthe Carrera. Perpignan, 2009.