

Секция «Иностранные языки и регионоведение»

Концепция мира в канадской культуре: исторический и культурный опыт

Романов Константин Сергеевич

Кандидат наук

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет
иностранных языков и регионоведения, Москва, Россия*

E-mail: romanov.konst@gmail.com

Поиск компромиссов в современный период представляется важнейшей задачей для мирового сообщества, столкнувшегося с межнациональными, религиозными и этническими противоречиями, вызванными, в частности, активной миграцией населения в разных странах мира. Каждая из этих стран искала свои ответы на вызовы современной эпохи и находила свои пути к миру и компромиссу.

Канадская история представляет нам ряд примеров поиска компромиссов, которые можно считать весьма эффективными. Формирование канадской национальной идентичности – комплексной и многовариантной - в исторической перспективе характеризуется стремлением примирить на первый взгляд непримиримые сущности.

Многие сложные вопросы, такие как взаимодействие автохтонных групп и европейской цивилизации, многовековое взаимодействие франкоканадцев и англоканадцев, место других этносов в обществе Канады, решались полностью или отчасти - путем компромисса. В качестве ярких иллюстраций можно привести символическое противостояние британского и французского военачальников Джеймса Вульфа и маркиза Монкальма, увенчавшееся по прошествии лет установкой в Квебеке единого памятника обоим полководцам, долгий путь русских духоборов к интеграции в канадском обществе, сложную индивидуальную и творческую идентичность ирокезской поэтессы Э. Полин Джонсон и другие примеры.

Благодаря насыщенной компромиссами истории понятие «миротворчества» стало для Канады одним из ключевых понятий. Концепция мира является одной из основ идентичности современных канадцев и их отличительной чертой в глазах иностранцев.

Литература

1. Ващенко А.В. Народные миротворческие модели в культуре Канады // Вестник Моск. ун-та. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2007. № 2. С. 97-108.
2. Ernesto Raj Peshkov-Chow. Great Multicultural North. Vancouver, 2010. 263 p.
3. Gerson C. «The Most Canadian of All Canadian Poets»: Pauline Johnson and the Construction of a National Literature // Canadian Literature, 158, 1998. P. 90-107.
4. Koozma J. Tarasoff. Spirit Wrestlers: Doukhobor Pioneers' Strategies for Living. Ottawa, 2002. 480 p.
5. Spirit-Wrestlers' voices: Honouring Doukhobors on the Centenary of their migration to Canada in 1899. Ed. by Koozma J. Tarasoff. Ottawa, 1998. 387 p.
6. Narrating a Nation. Canadian History Pre-Confederation. Ottawa, 2011. 485 p.