

## **Секция «Иностранные языки и регионоведение»**

### **Использование краеведческого материала для повышения мотивации при обучении иностранному языку**

***Кульчитских Наталья Викторовна***

*Студент*

*ГОУ ВПО "Ишимский государственный педагогический институт им. П.П.*

*Ершова Филологический факультет, Ишим, Россия*

*E-mail: irinakungur@rambler.ru*

Изменение социально-экономических условий современной жизни, возросшие масштабы преобразовательной деятельности требуют от человека активизации его интеллектуальных способностей, нестандартного мышления, теоретических знаний. В связи с этим возрастает значимость познавательной деятельности школьников, углубляющей творческий потенциал и способствующей расширению интересов личности.

Познавательные интересы значительно влияют на интенсивность личностного развития. Эффективность данного процесса повышается, если познавательные интересы развивать со школьного возраста. Данное положение определяет педагогическую целесообразность проблемы изучения и развития познавательных интересов школьников. Многообразие и сложность решения данной проблемы требуют совершенствования учебно-воспитательного процесса в школе, активизации традиционных и поиска нетрадиционных форм и методов обучения [3, с.15].

Интерес к познанию, потребность в освоении необходимых знаний возникают у ребенка в процессе деятельности, наиболее значимой для каждого возрастного периода его развития. К этому выводу приводят исследования Б.Г. Ананьева, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина, Б.Ф. Ломова, А.М. Матюшкина, В.С. Мухиной и других. В данных работах особо подчеркивается, что ведущей для школьника является учебная деятельность.

В настоящее время появилось понимание того, насколько важно изучение родного края: истории, природы, хозяйства, культуры, быта.

Презентация региональной культуры на международном уровне в настоящее время является крайне актуальной для развития взаимовыгодных международных контактов. Овладение региональной культурой во всех ее проявлениях может происходить в ходе обучения иностранным языкам в общеобразовательных учреждениях. Однако именно региональный компонент регионоведческого содержания в системе иноязычного образования представлен недостаточно полно, хотя его значимость в социокультурном контексте обучения иностранным языкам очень велика.

Анализ современных учебников и учебных пособий по иностранным языкам показал, что до недавнего времени региональный компонент был представлен главным образом в темах и проблемах, касающихся места проживания школьника, места учебы и проведения досуга.

Таким образом, в настоящее время представляется актуальной проблема научно-методического обоснования использования краеведческого материала в обучении иностранному языку.

Желание учащихся рассказать и узнать о том, что им близко и знакомо, повышает эффективность учебной речевой деятельности на уроке иностранного языка. Краевед-

ческий материал приближает иноязычную коммуникацию к личному опыту учащихся, позволяет им оперировать в учебной беседе теми фактами и сведениями, с которыми они сталкиваются в повседневной жизни, в условиях бытия в родной для них культуре.

Знакомясь с иноязычной культурой, учащиеся сравнивают ее с родной культурой. А.А. Миролюбов указывает, что «при работе над социокультурным компонентом следует привлекать для сравнения элементы родной культуры, ибо только в этом случае обучаемый осознает не только особенности восприятия мира индивидуумами, говорящими на изучаемом языке. Но и специфику такого восприятия родным народом» [4, с.12].

Концепция диалога культур предполагает наличие как минимум двух различных культур в процессе обучения. Изучение родной культуры является неотъемлемым компонентом процесса обучения иностранным языкам и культуре, так как она сама является ключом к пониманию культуры иностранной. Изучение чужой культуры посредством языка становится возможным только на сформированной национально-культурной базе родного языка. Любые знания, приобретаемые с помощью иностранного языка, будут восприниматься только через призму знаний, сформированных в процессе овладения родной культурой [1, с.22].

А.Н. Тубельский отмечает, что «при отборе содержания образования в любой образовательной области, прежде всего гипотезы, концепции, программы и другие учебные материалы, включая такие элементы или их совокупности, которые содействуют личности в познании самой себя, ее самовыражению, обретению подлинной свободы в соответствии со своими ценностями и убеждениями. . . » [6].

Познание самого себя всегда начинается с познания окружающей действительности, обретения своего места в мире. Однако такое образование происходит во многом стихийно, и часто молодые люди знают о мировой культуре больше, чем о культуре своей родины. Не зная собственной культуры, молодежь не испытывает чувства гордости и ответственности за свою страну.

Поэтому в содержание образования, по мнению многих исследователей, необходимо включать элементы краеведения на каждом этапе обучения.

Можно выделить следующие группы краеведческих данных:

- географические;
- исторические;
- общественные;
- экономические.

В обучении иностранному языку используется в основном материал географического характера (природа, достопримечательности, внешний вид города). Материалы, связанные с историческими, экономическими, социальными фактами, находят применение гораздо реже и в основном на старшей ступени обучения. Однако значимость краеведческих материалов такой направленности гораздо выше при использовании их в среднем звене, когда происходит активное становление личности учащегося, формируется его мировоззрение, вырабатывается социальная позиция.

Важной особенностью гуманистической педагогики является возрастная и интеллектуальная доступность изучаемого материала для учащихся. Следуя возрастному принципу: младшие подростки (1-4 классы), средние подростки (5-7 классы) и старшие подростки (8-11 классы), различают три уровня усвоения краеведческой информации на

уроках иностранного языка – эмоционально-познавательный, познавательно-поисковый и социально-личностный.

Методика изучения родной культуры младшими подростками на уроках иностранного языка обусловлена их возрастной спецификой. Они привержены к ярким образам, событиям, обладают любознательностью, что позволяет педагогу широко использовать народные сказки, песни о родном крае и городе, декоративно-прикладное искусство. На первых порах изучения иностранного языка краеведческая информация носит занимательный характер. Новые яркие впечатления помогают пробудить у детей познавательный интерес, что, в свою очередь, повышает активность усвоения знаний и способствует созданию положительной мотивации учения.

В среднем подростковом возрасте активизируется познавательно-поисковая деятельность школьников. На данном возрастном этапе повышается мыслительная деятельность подростков. Так, большой интерес у них вызывает урок-защита собственных гипотез, создание семейных видеофильмов о памятных местах родного города и края.

В старшем подростковом возрасте происходит ориентация сознания на самого себя. Старшеклассникам присущ повышенный интерес к своей личности, процесс самопознания происходит порой бурно, в конфликтах с окружающими. Вот почему наиболее приемлемыми для них педагогическими методами являются диспуты, обсуждения, споры, дискуссии.

Итак, подводя итог, можно сказать, что работа с краеведческим материалом предусматривает разнообразные типы занятий: самостоятельную работу с книгой, экскурсии, проектную деятельность, беседы и встречи с интересными людьми, выступления с сообщениями, докладами на уроках, участие на научно-практических конференциях. Учитель может использовать современные эффективные методы обучения: проблемное обучение, метод проектов, ролевые игры, информационные, поисковые, исследовательские технологии.

Изучение краеведческого материала на уроке иностранного языка пробуждает у учащихся познавательный интерес к родному краю.

### **Литература**

1. Варганов, А.В. От обучения иностранным языкам к преподаванию иностранных языков и культур [Текст] / А.В. Варганов // Иностранные языки в школе. - 2003. - №2. - С.22.
2. Годунова, Н.А. Использование краеведческого материала для повышения мотивации при обучении иностранным языкам [Текст] / Н.А. Годунова // Иностранные языки в школе. - 2008. - №5. - С.17.
3. Гужавина, Н.А. Положение о программе элективных курсов [Текст] / Н.А. Гужавина // Завуч. - 2008. - №8. - С.53-56.
4. Миролюбов, А.А. Культуроведческая направленность в обучении иностранным языкам [Текст] / А.А. Миролюбов // Иностранные языки в школе. - 2001. - №5. - С. 11-15.

*Конференция «Ломоносов 2011»*

5. Сысоев, Л.В. Язык и культура: в поисках нового направления в преподавании культуры страны изучаемого языка [Текст] / Л.В. Сысоев // Иностранные языки в школе. - 2001. - №4. - С.25.
6. Тубельский, А.Н. Для чего и как мы учим [Текст] / А.Н. Тубельский // Школьные технологии. - 2001. - № 5. - С.123.