

Секция «Журналистика»

Сообщество аингеров как пример формирования новой субкультуры.

Оганесян Карина Суреновна

Студент

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, журналистики,

Москва, Россия

E-mail: karina_rai@mail.ru

Процесс формирования субкультуры является длительным и сложным. Обычно участники субкультурного сообщества намеренно показывают окружающим свою принадлежность к той или иной неформальной группе, стараясь тем самым выделиться в глазах общества.

Однако существует куда более интересный феномен – неосознанное участие в обществе, обладающего всеми признаками субкультуре. Таким является субкультура аингеров.

Аингеры – это люди, которые объединены целью - выход в астрал. Астрал – это в предсонном состоянии контролируемое состояние сознания, когда отделяется духовное, астральное тело от физического и происходит полное понимание сна, с возможностью перемещения в любое место и встречи с другими душами, в том числе умершими родственниками [5]. Для этого аингеры используют особую технику - аинг.

При исследовании субкультуры была выбрана одна группа людей, называющих себя ингерями. По итогам работы можно с уверенностью сказать, что группа обладает всеми признаками субкультуры.

Аингеры собираются в группы. Их убеждения, взгляды на жизнь и поведение скрыты от широкой публики. В основе их сообщества лежит деятельность, которая непонятна и часто скрыта от масс.

Однако сама практика астрала известна с древних времён. Она встречается в Египетских школах мистерий. Практика астрала известна как Тибетская йога сна и сновидений в древней традиции Бон, как «Высшая йога», «Астральная проекция», «Осознанные сновидения» и является вершиной развития человека.

В XX веке Стивен Лаберж американец, доктор психологических наук внес наибольший научный вклад в изучение фазовых состояний. Именно он первым в мире в полноценном научном эксперименте доказал возможность осознания во сне.

Позже Роберт Монро, американский писатель, журналист, работавший режиссером и сценаристом на радиостанции, открыл западному миру термин «внетелесные переживания». Впоследствии он практиковал выход в астрал, о чем написал три книги.

В России сообщество появилось в XXI веке с выходом в свет книг практикующего аингера, человека, который, собственно, впервые ввел этот термин, - Михаила Радуги. Его книги посвящены только техникам. Люди, выполняя их, поняли, что в астрал может выйти любой человек и для этого не нужно обладать сверхъестественными способностями.

Аингеры XXI века – прагматики, которые смотрят на выход в астрал с практической точки зрения. Сегодня они собираются вместе для того, чтобы научиться выходить в астрал, поделиться впечатлениями, опытом. Часто происходит массовый выход из физического тела. Это сопровождается определенными ритуалами.

Помимо этого многие аингеры являются членами самой популярной школы аинга в России - «Школы внетелесных путешествий» под руководством практикующего исследователя аинга Михаила Радуги.

У аингеров есть родственные сообщества, а также антагонисты. Внутри сообщества выделяется определенная форма общения, специфический сленг («послушай, астралетчик», «хакер сновидений, ты во сколько придешь?», или «астралонавт ты наш!»). Каждый новичок проходит обряд инициации, однако неизменными остаются правила поведения и лидер.

Члены сообщества объединены интересом к определенной литературе, кино, и, самое характерное, на мой взгляд, для сообщества – ритуалы, а также легенды, которые лежат в основе деятельности аингеров.

Перед выходом в астрал члены сообщества используют разные предметы – отшлифованные речные камешки, несколько кристаллов кварца длиной 5-7 см., четки для концентрации сознания и отвлечения от ненужных мыслей. В качестве неизменного атрибута у аингеров на потолке висит карта звездного неба, которая светится в темноте. Это помогает настроиться на выход в астрал и получить космическую энергию при визуализации.

У сообщества также есть собственная пресса – журнал «Иная реальность» и сайты [5, 6]. Приблизительная стоимость участия в сообществе в год по моим подсчетам составляет 10428 .

При анализе субкультуры, в частности той, члены которой не отдают себе отчета в причастности к новой культуре, особенно интересным становятся причины участия в сообществе. Анализируя ответы аингеров, был сделан вывод, что это по большей части желание убежать из реального мира в мир потусторонний, подальше от земных проблем и собственных тревог.

Литература

1. Омельченко Е. Л. Молодежные культуры и субкультуры. М. : Ин-т социологии РАН, 2000.
2. Лотман Ю.М. Несколько мыслей о типологии культуры // Язык культуры и проблемы переводимости - М.: Наука. 1987. С. 58-76.
3. Радуга М.В. Школа внетелесных путешествий. М.: Весь, 2008.
4. Психологическая устойчивость молодежи к негативным социальным влияниям / [Середа Е. И. и др.] / под ред. Е. И. Середа. М.: Гименей, 2010.
5. Астрал, материал из википедии