

Секция «Журналистика»

**Современная проповедь как продолжение традиций новозаветной риторики
(на примере проповедей Кураева)**

Обухова Ирина Валерьевна

Студент

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет
журналистики, Москва, Россия
E-mail: irinaobuchova25@mail.ru*

Церковная проповедь – один из самых своеобразных и малоизученных жанров риторики. Поскольку толкования понятия проповеди или абстрактны, или упрощены, мы вывели свою собственную формулировку: «Проповедь – преимущественно устная речь, произносимая, как правило, священнослужителем, её обязательной составляющей являются догматы какой-либо религии».

Среди самых распространённых видов проповеди гомилеты выделяют омилию (гомилею), катехизическую, миссионерскую и публицистическую проповедь. Последняя делает своим главным предметом проблемы современности.

Для исследования мы выбрали проповеди протодиакона Андрея Кураева, который известен своей миссионерской работой. Обычно Кураев произносит их на рок-концертах, поэтому он делает свои проповеди понятными для аудитории, используя цитаты и реминисценции из известных песен, проводит параллели между этими строчками и важнейшими событиями в истории православной церкви. Так как большая часть зрителей на концертах – молодые люди, Андрей Кураев может включить в проповедь экспрессивные сленговые слова. Он делает это не только для понимания людей, но и потому, что экспрессивная лексика способна тронуть человека. Экспрессия и резкость – одна из основных особенностей проповедей протодиакона.

Сравнения протодиакона не только экспрессивны, но и разнообразны, обычно сравниваемые предметы относятся к диаметрально противоположенным понятиям: материальному и духовному, малому и бесконечному, праведному и греховному.

Чтобы подчеркнуть сказанное ранее, Кураев повторяет свои мысли, и эти повторы не засоряют текст, а дополняют его.

Андрей Кураев не пытается высокомерно поучать аудиторию, он старается донести Слово Божие так, чтобы слушатели поняли суть обращённой к ним проповеди, он не отдаляет себя от них, наоборот, священнослужитель часто употребляет местоимение «мы», тем самым объединяя себя с другими.

Проповеди протодиакона Кураева часто называют миссионерскими, однако обязательный элемент такой разновидности церковного красноречия – истолкование религиозного учения и объяснение, почему оно предпочтительнее, нежели иные конфессии; занимает в них далеко не первое место.

Но он сильнее акцентирует внимание на проблемах нашего времени: засилье стереотипов и навязывании ложных идеалов, отсутствии заботы о души и потребности любить.

Итак, изучив работы протодиакона Андрея Кураева, мы видим, что перед нами ценные образцы современной публицистической проповеди с элементами миссионерства.

Литература

Конференция «Ломоносов 2011»

1. Аверкий (Таушев). Руководство по гомилетике. — М.: ПСТГи, 2001. — 143 с.
2. Протоиерей Андрей Кураев "Рок-проповеди Москва, "Никея 2010"

Слова благодарности

Выражаю искреннюю благодарность факультету журналистики МГУ им. Ломоносова, Елене Леонидовне Вартановой, Ясену Николаевичу Засурскому и Григорию Владимировичу Прутцкову за помощь и поддержку.