

Образ Креза в «Истории» Геродота

Барышников Антон Ералыевич

ассистент

Калужский Государственный Педагогический Университет им. К.Э. Циолковского

E-mail: anton_baryshniko@mail.ru

Крез, последний представитель династии Мермнадов и правитель Лидийского царства, - фигура в античной традиции достаточно популярная (см. например - Pind., Pyth., I, 94; Vach., Ol., III, 23-62; Diod., IX, 2, 1-4). Имя Креза для многих древних авторов было синонимом сказочного богатства, в то время как его несчастливая судьба служила поучительной иллюстрацией на тему изменчивости человеческого счастья. Однако это характерные особенности Креза как легендарного персонажа, в то время как об историческом Крезе и его правлении нам известно не слишком много.

Из всего круга письменных источников, касающихся данного вопроса, наиболее информативным является труд Геродота. Сведения Геродота о последнем лидийском царе распределены неоднородно и не всегда последовательно расположены, но, всё-таки, возможно выделить основную часть, которая, перемежаясь свойственными «Истории» отступлениями, начинается с восшествия Креза на престол и заканчивается его пленением и освобождением после взятия Сард персами (Herod., I, 26-92). Крез ещё не раз упоминается автором, но данные фрагменты выступают в качестве дополнений к основному рассказу.

Крез взошел на лидийский престол после смерти своего отца Алиатта. Геродот дважды говорит об этом событии: в первом фрагменте Крез получил власть по наследству (Herod., I, 26); позже автор рассказывает о борьбе за власть между Крезом и его двоюродным братом Панталеонтом (Herod., I, 92). Два свидетельства вполне дополняют друг друга, создавая достаточно правдоподобную картину борьбы за власть в Лидийском царстве. Вскоре после воцарения Крез начал войну с полисами Ионии и Эолии, в которой преуспел (Herod., I, 26). Его власть также признали практически все народности, проживавшие на территории от малоазийского побережья до реки Галис (Herod., I, 28). С островными греческими полисами Крез заключил союз (Herod., I, 27).

После такой, достаточно краткой характеристики внешнеполитической деятельности лидийского правителя Геродот переходит к рассказу о счастье Креза и о том, насколько оно оказалось скоротечным (Herod., I, 29-45). Важнейшее место здесь занимает беседа царя с Солоном – чрезвычайно популярный сюжет, историчность которого ещё в античности подвергалась сомнениям (Plut., Sol., 27, 1). Очевидно, что сцена беседы Креза и Солона, равно как и последующий рассказ о гибели царевича Атиса, будучи важными частями созданной Геродотом трагедии последнего Мермнада, не имеют никакого отношения к исторической реальности, и лидийский царь здесь выступает как литературный персонаж.

Два года Крез соблюдал траур по погибшему сыну, но после этого, обеспокоенный усилением персов, начал готовиться к войне с Киром (Herod., I, 46). С подготовкой к наступлению на персов Геродот связывает многочисленные обращения лидийского царя к различным оракулам, и прежде всего, в Дельфы. Согласно «Истории», Крез трижды обращался к дельфийскому оракулу: в первый раз он проверял истинность предсказаний пифии (Herod., I, 47); во второй раз лидийский царь попросил у Аполлона совета, вступать ли в войну с персами и искать ли для этого мероприятия союзников (Herod., I, 53); в третий раз он задал вопрос о том, сколько продлится его царствование (Herod., I, 55). Если первые два обращения вполне могут иметь историческую основу, то третье, скорее всего, является художественным вымыслом.

Отдельный интерес представляет вопрос о причинах, которыми руководствовался Крез, обращаясь к различным оракулам и святилищам. Практически все исследователи указывают на политическую основу подобных действий царя, который таким образом укреплял свой авторитет, как в глазах подданных, так и на международной арене. Соглашаясь с данной трактовкой мотивов Креза, укажем, что представлять последнего лидийского царя как исключительно прагматичного правителя, руководствовавшегося в своих действиях лишь соображениями здравого смысла, было бы неправильно. Немалую роль в политике и жизни лидийского царя могли играть также его религиозные чувства. Можно предположить, что Крез, искренне веря в высшие силы, стремился заручиться поддержкой всех известных ему божеств.

Война с Киром, начатая Крезом после обнадеживающих пророчеств пифии, окончилась полным разгромом Лидийского царства (Herod., I, 71-73; 76-84). По словам Геродота, после взятия Сард Крез попал в плен к персам, и Кир решил казнить его, однако вмешательство Аполлона, потушившего пламя, спасло лидийского царя. Более того, Кир, убедившись, что его бывший противник мудр и угоден богам, делает его своим советником.

Однако последующее изложение Геродота позволяет нам усомниться в подобном развитии событий. Крез теперь выступает в качестве советника персидских царей. Трижды он даёт советы Ахеменидам: дважды – Киру, причем один из его советов приводит к гибели персидского монарха, и один раз – Камбису. Во всех случаях Крез является второстепенным персонажем, в чьи уста Геродот вкладывает советы, по его мнению, наиболее соответствующие развитию событий. Ничего не сообщает нам автор о смерти последнего Мермнада, - попав в опалу при Камбисе, Крез просто исчезает со страниц «Истории».

Анализ свидетельств о Крезе, содержащихся в труде Геродота, позволяет нам сделать два главных вывода.

Во-первых, приходится констатировать, что об историческом Крезе нам известно немного. Можно с достаточной степенью уверенности сказать, что он был последним лидийским царем, покорил полисы побережья, наладил тесные отношения с Дельфами и рядом других святилищ, активно контактировал с греческой аристократией. Исторический Крез, скорее всего, погиб вместе со своим царством.

Во-вторых, необходимо отметить, что в повествовании Геродота преобладает легендарный Крез. Этот Крез богат, по-варварски суверен, счастлив и горд. Упиваясь своей удачей, он не замечает предупреждений судьбы и оказывается наказан за свою беспечность. От гибели и забвения последнего лидийского царя спасает покровительство Аполлона, которому он при жизни воздал много почестей. Легенда о Крезе очень поучительна, а трагическая история его правления является, в сущности, литературной проекцией трагедии всего Лидийского царства, достигшего расцвета и внезапно погибшего под ударами персов.

Литература

1. Кулишова О.В. (2001) Дельфийский оракул в системе античных межгосударственных отношений (VII-V вв. до н.э.). СПб.
2. Суриков И.Е. (1999) Гостеприимство Креза и афиняне // Закон и обычай гостеприимства в античном мире. Доклады конференции. М.
3. Свенцицкая И.С. (1978) Греческие города в составе Лидийского царства // ВДИ. №1. С.27-38.
4. Gould, J. (1989) Herodotus. London.
5. Lewis, S. (1998) Who is Pythius the Lydian? // Histos, Vol.2.
<http://www.dur.ac.uk/Classics/histos/1998/Lewis.html>