

Домашние питомцы в современной культуре: социологический аспект

Павельева Олеся Александровна¹

студент

*Дальневосточный государственный гуманитарный университет,
филологический факультет, Хабаровск, Россия*

Всю историю своего существования человек был тесно связан с природой, а его отношения с нею изменялись и трансформировались с годами. Первобытный человек распространял коммуникативные отношения на всю окружающую его природу, трактуя свое взаимоотношение с ней как своеобычное «межсубъектное», где природа выступала ведущей стороной диалога, а человек был ее прилежным учеником. В средневековой культуре мир был для человека творением Божиим, причем творением совершенным и прекрасным. Природа же рассматривалась под влиянием эсхатологических представлений о конечности всякого бытия и, как следствие этого, обесценивалась и теряла свою значимость для человека. Эпоха Возрождения возвращает человека к естественному мироощущению, но уже в культуре Нового времени получает распространение утилитарно-прагматическое отношение к природе как безмерной кладовой для удовлетворения человеческих желаний.

В настоящее время все более усугубляется конфликт природы и культуры (тектуры, по выражению В. Кутырева) как мира искусственных порядков, возникшего в результате целенаправленной человеческой деятельности и синонимичного цивилизации. По мере развития технических средств и роста эффективности технологий переработки материалов природы в человеческих нуждах все острее ставится вопрос о нарушении баланса воспроизводства природных экосистем, о разрушении ландшафтов, о вмешательстве в естественный отбор.

Но именно в современной культуре оторванный от природы человек чувствует острую потребность в гармонии. Безумный темп жизни разрушил цельность человеческой натуры. Природа теперь существует лишь как точечные вкрапления в мир человека. Природоохранные зоны, парки и заповедники – это лишь запоздалая дань природе от поглотившей ее культуры, воспоминания о некогда величественном девственном мире, мечты современного человека о Рае. Желание человека вернуться к своим корням сильнее с каждым днем. Это подтверждает и возникшее в 80-е годы XX века понятие «каменные джунгли», соотносимое с современным городом-полисом, и стихийное увлечение древними учениями и жизнью диких племен, а также одомашнивание (доместикация) диких животных как одно из последних увлечений современного человека.

Домашние животные сопровождали человека на всех этапах его истории, выполняя ряд важнейших функций. Они обеспечивали человека одеждой и пищей, использовались в ритуалах и праздниках, вызывали эстетическое чувство, служили средством обмена и предметом гордости и самоутверждения хозяина. Как же изменилась роль домашних животных в современной культуре, и можно ли определить особенности самого человека в «зеркале» выбранных им домашних питомцев?

В рамках данной работы было проведено исследование феномена домашних питомцев, целью которого являлось определение особенностей выбора домашних питомцев и функций, которые они выполняют в жизни современного человека.

Основным методом работы явилось анкетирование людей различного возраста и обоих полов. Всего в опросе приняло участие 150 человек. Предложенная анкета содержала в себе 5 вопросов:

1. Если бы у Вас была возможность, то какое из ныне существующих животных Вы бы завели?
2. Кем бы оно для Вас являлось (домашнее животное, друг, средство самоутверждения, другое)?
3. Что явилось основным фактором при выборе именно этого животного?

¹ Автор выражает признательность доценту, к. культ. Савеловой Е. В. за помощь в подготовке тезисов.

4. Как Вы относитесь к содержанию в домашних условиях диких животных?

5. Ваш пол и возраст?

В результате ответов на первый вопрос 37,5 % завели бы дома собаку (возраст опрошенных старше 27 лет), 20 % – кошку (возраст опрошенных 25-27 лет), 8,75 % – тигра или пантеру (возраст опрошенных младше 20 лет) и 33,75 % – какое-либо другое животное, например, слона, улитку, змею, крокодила, крысу и др. (возраст опрошенных 14–25 лет).

Что касается факторов выбора тех или иных животных, то для 28,75 % опрошенных первостепенное значение имеет внешний вид питомца, для 23 % – характер, для 22,5 % важным является верность и преданность животного (этот фактор имеет отношение только к собакам), 8,75 % сделали свой выбор, основываясь на любви именно к данному виду животных, для 7,5 % основным фактором явилось минимальное количество хлопот, 2,5 % – воплотили в выборе свою мечту и 7,5 % назвали другие факторы (стремление похвастаться экзотом, интерес к повадкам животных и др.).

Ответы на третий вопрос анкеты отразили картину взаимоотношений современного человека с домашними питомцами. Роль предполагаемого друга своему питомцу отвели 53,75 % опрошенных, 12,5 % предоставляют животному роль члена семьи, для 9 % домашнее животное остается домашним животным, а 25 % отвели другие роли, среди которых роль охранника, роль тотема, собственного двойника, собеседника, частички живой природы и т.п.

Из приведенных выше ответов и их процентных соотношений видно, что domestикация в современной культуре не утратила своих позиций. Но, как ни странно, положительно относятся к domestикации всего 15 % опрошенных, отрицательно – 71,5 % (среди них и те, кто завел бы дома дикое экзотическое животное), 13,5 % допускают возможность domestикации, если это не вредит самому животному, его хозяину и окружающим их людям. В основном, животные, судя по ответам, воспринимаются скорее как члены семьи, близкие друзья, выполняющие функцию социальной замены друга-человека.

Таким образом, не имея возможности быть включенным в природу, современный человек все чаще образует ее островки в своей повседневной жизни.