

## Культурно-досуговая деятельность молодежи

Митькова Анастасия Владимировна

студент

*ТГУ Международный Институт Финансов, Управления и Бизнеса, Тюмень, Россия.*

*www.mitkova2007@yandex.ru*

Уровень развития культуры измеряется объемом создаваемых в обществе ценностей, масштабом их распространения и глубиной освоения людьми, каждым человеком. Цель культуры - формировать способность каждого человека к творчеству, его восприимчивость к самым высоким достижениям культуры. Поэтому, необходимо учитывать не только то, что создано в культуре, но и то, как этими достижениями пользуются люди.

Вот почему важным критерием культурного прогресса общества являются реальные возможности людей в приобщении их к ценностям культуры.

Современная социокультурная ситуация сопровождается переоценкой ценностей, критическим осмыслением опыта предшествующих поколений, новыми представлениями о своем профессиональном будущем и будущем общества.

До недавнего времени проблемам социальной эффективности процессов освоения и распространения культурных ценностей не придавалось того значения, которого они заслуживают.

Особенность нынешней ситуации, в которой осуществляется формирование духовного облика россиян, заключается в том, что этот процесс протекает в сложных политических и идеологических условиях, расширения социальной самостоятельности и инициативы людей. Осуществление социокультурных процессов в нашей стране является делом трудным, сложным и неоднозначным.

Досуговая деятельность студентов как социально-педагогическое явление является важной сферой жизнедеятельности, способствующей восстановлению физических, эмоциональных и интеллектуальных сил в процессе переключения с одного вида деятельности на другой. Между тем сегодня обнаруживаются трудности организации досуга, что порождено нестабильностью общества в целом, кризисом привычных норм и ценностей в жизни людей в обществе, устранением государства от проблем отдыха подрастающего поколения, расширением сферы досуга для выбора направлений, форм и способов развлечений, далеко не всегда положительно развивающего личность характер. Этим объясняется необходимость в исследовании и анализе досуга молодежи, как объекта социологического исследования.

Исследование на данную тему должны проводиться с целью создания и урегулирования внеучебного процесса ВУЗа и других студенческих организаций.

Проблема досугового времяпрепровождения студентов отличается большой сложностью и противоречивостью. Формы проведения досуга, безусловно, зависят от возрастных особенностей личности. Досуг оказывает огромное влияние на все сферы жизнедеятельности человека. Особенно велико его значение в студенческом возрасте, являющемся периодом интенсивного развития и формирования личности. Проблема свободного времени молодежи волнует сегодня ученых и практиков различных областей жизни и отраслей знаний.

Интерес в исследовании досуговой деятельности студенческой молодежи подтверждается тем, что свободное время молодого поколения достаточно разнонаправлено по своим характеристикам. Молодежь - неоднородная социальная группа, жизнедеятельность которой разнообразна и не подлежит единой стереотипизации.

Досуг студенческой молодёжи существенно отличается от досуга других возрастных групп в силу специфических потребностей и присущих ей социально-психологических особенностей "молодёжного сознания", повышенной эмоциональностью восприятия и реакций. В основе его содержания не только отдых и развлечения, но и решения жизненных проблем, т. к. идёт активный процесс самопознания, самореализации, самовыражения. Именно этим и подтверждается неоднородность исследуемого объекта.

Уровень развития культуры измеряется объемом создаваемых в обществе ценностей, масштабом их распространения и глубиной освоения людьми, каждым человеком. Цель культуры - формировать способность каждого человека к творчеству, его восприимчивость к самым высоким достижениям культуры. Поэтому, необходимо учитывать не только то, что создано в культуре, но и то, как этими достижениями пользуются люди.

Вот почему важным критерием культурного прогресса общества являются реальные возможности людей в приобщении их к ценностям культуры.

Современная социокультурная ситуация сопровождается переоценкой ценностей, критическим осмыслением опыта предшествующих поколений, новыми представлениями о своем профессиональном будущем и будущем общества.

До недавнего времени проблемам социальной эффективности процессов освоения и распространения культурных ценностей не придавалось того значения, которого они заслуживают.

Особенность нынешней ситуации, в которой осуществляется формирование духовного облика россиян, заключается в том, что этот процесс протекает в сложных политических и идеологических условиях, расширения социальной самостоятельности и инициативы людей. Осуществление социокультурных процессов в нашей стране является делом трудным, сложным и неоднозначным.

Цель работы заключается в анализе культурно - досуговой деятельности студенческой молодежи.

Для достижения указанной цели в работе решаются следующие задачи:

- проанализировать понятие культурный досуг;
- рассмотреть понятие культурные ценности;
- рассмотреть культурно – досуговую деятельность как процесс создания, распространения и умножения духовных ценностей;
- дать социологический анализ досуговых предпочтений студенческой молодежи.

При написании данной работы были использованы труды таких исследователей как: Высоцкая Е.В. «Организационные основы управления досуговыми предпочтениями молодежи», Дубин Б. «Группы, институты и массы: культурная репродукция и культурная динамика в сегодняшней России», Звоновский В., Луцева С. «Досуговые предпочтения молодежи», Максютин Н.Ф. «Культурно - досуговая деятельность», Патрушев В.Д. «Свободное время работающих горожан России и США (Сравнительный анализ)», Попов В.В., Попова Ф.Х. «Культурно - досуговая деятельность в контексте научного исследования», Соколов К.Б. «Социальная эффективность художественной культуры», Стеббинс Р.А. «Свободное время: К оптимальному стилю досуга».