

## **Духовная сфера общества в контексте информатизации**

**Мачина Анна Александровна**

кандидат социологических наук

Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, Москва, Россия

E-mail: [anna@barsik.ru](mailto:anna@barsik.ru)

В XXI веке стал очевиден тот факт, что повсеместное использование в процессе информатизации новых информационных технологий и современных способов хранения и передачи знаковых систем в киберинформационном пространстве (КИП) существенно изменяет духовную сферу общества. В сегодняшнем мире четко выделяется объединительная тенденция различных культур. Отличительным признаком духовной сферы общества в условиях информатизации является новый тип общественной интеграции на базе КИП как процесс переплетающихся разнообразных инфокоммуникативных форм в пределах однородной культурной среды и межкультурного взаимодействия. Универсальность и открытость КИП способствует универсализации духовной сферы общества – установлению единых для всего мира культурных и научно-образовательных форм. Причина универсализации и типизации культуры XXI века – в ее целесообразности, объективно требующей соответствия духовной сферы общества и форм ее проявления и обеспечения в универсальном КИП. Универсализация пространственно-временного континуума КИП в той или иной мере сказывается на духовной сфере общества. Она становится синтетической – синтезирует внешний культурный материал с некоей базовой национальной культурой. Собственно развитие духовной сферы состоит в систематическом восприятии в условиях информатизации внешних культурных образов посредством КИП и создании на их основе новой функционирующей структуры. Эта структура образует новый контекст, в котором отдельные образцы культуры приобретают новые значения, вид и форму. Складываясь в новую структуру, воспринятый в КИП внешний материал требует абстрактной проекции к системе ментальных практик, которая присутствует в культуре в виде системы абстрактных идей и ценностей. Посредством КИП воссоздается универсальность духовной регуляции и расширяются возможности влияния культуры на общественное сознание.

Объективный процесс универсализации духовной сферы как количественного умножения связей различных культур и качественного углубления их связанности развивается параллельно со столь же неизбежным процессом фрагментации. Фрагментация является наиболее емким понятием, описывающим характер информатизационных преобразований духовной сферы. Оно вбирает в себя и нарастание духовной дифференциации, и индивидуализацию, и сегментацию. Фрагментация означает наличие многообразия во всем – многообразии опыта, многообразии стилей, многообразии ценностей. Фрагментация представляет собой пространственно-временное дробление духовной жизни и обладает благодаря КИП сетевой логикой структурирования социокультурного пространства.

С позиции универсализации духовной сферы самобытное, национальное должно обозначаться, но не быть таковым. Однако общечеловеческая культура, единая для всех народов, невозможна, поскольку все народы имеют различное прошлое, формирующее самобытную культуру. Культура каждого народа своеобразна и именно эта мозаичность национальной культуры придает духовной сфере фрагментарность, благодаря которой достигается равновесие между сохранением культурной самобытности и встроенностью в систему единого мира. Проблема развития духовной сферы общества заключается в том, что универсализация во многом противоречит особенностям глубинных этнических пластов культуры любой нации и народов ее составляющих. Сценарий планетаризма мировой культуры на основе КИП, рассчитанный на космополитизм духовной сферы общества, противоречит логике национальной культуры с ее высокими духовными ценностями. Процесс информатизации, в который благодаря КИП включается весь мир, не исключает культурного своеобразия народов его населяющих. Посредством КИП

время ускоряется, а культурное пространство фрагментируется. Фрагментация духовной сферы происходит в условиях усиливающейся универсализации этой сферы под влиянием новейших компьютерных технологий и коммуникаций КИП. Несмотря на нивелирующие и ассимиляционные эффекты универсализации, фрагментация духовной сферы способствует утверждению дискурса мультикультурализма и легитимизации культурного плюрализма и его практического осуществления в КИП.

Современная концепция виртуализации духовной сферы тесно увязана с формированием виртуальной реальности КИП. Виртуальная реальность является специфичным формированием КИП, где все реальности передаются через символы и образы, которые несколько смещены относительно назначенного им символического значения, вследствие чего вся реальность воспринимается виртуально. Система коммуникаций КИП характеризуется включением и охватом ею всех проявлений культуры, созданной из коммуникативных процессов. В этой связи характеристикой современного способа коммуникации в КИП является виртуализация. Ее специфика состоит в беспрецедентно интенсивной деятельности по созданию образов (симулякров) реальности. Акцент, совершенно очевидно, делается на воображаемой реальности, которая технически симулируется в КИП. Погружаясь в виртуальную реальность КИП, пользователи реализуют свои духовные потребности в приобщении к культуре, науке и искусству.

Информатизация духовной сферы проявляется как тенденция диффузии различных культурных образцов во всемирном масштабе. Они воздействуют на культуру виртуальной реальности, которая обеспечивает рамки коммуникаций в КИП, видоизменяя ее в интересах альтернативных ценностей и вводя новые культурные кодексы и коды. В сочетании универсализации и фрагментации духовной сферы, основанной на космополитизме и национальных особенностях виртуальных сообществ, состоит одно из проявлений диалектичности социокультурных отношений в КИП. Включение большинства культурных выражений в коммуникационную систему КИП, коренящуюся в цифровом электронном пространстве, распределении и обмене сигналах, имеет важное последствие для виртуализации духовной сферы. Все проявления культуры сливаются в цифровой вселенной КИП, которая связывает их в символической среде, делающей виртуальность нашей реальностью. Таким образом, КИП представляет культурогенез, который становится киберинформационным императивом для духовной сферы.

#### **Литература**

1. Миронов В.В. Информационное пространство: вызов культуре. // Информационное общество, № 1, 2005
2. Шефель С.Н. Личность постиндустриальной эпохи как феномен социокультурного синтеза. М., 2002
3. Иванов Д.В. Виртуализация общества. СПб., 2002
4. Martinelli A/ Markets, Governments, Communities and Global Governmance. Presidential Address, ISA XV Congress, Brisbane, 2002