

Компьютерно-ориентированный мастер-класс анализа комплекса тематических психорисунков

Яворский Максим Васильевич

молодой ученый

Черкасский национальный университет им. Б. Хмельницкого, Черкассы, Украина

E-mail: psy@cdu.edu.ua

Новое информационное общество выдвигает к процессу изучения психологической науки ряд важных вопросов, связанных с использованием современных информационных технологий, как в методическом обеспечении, так и непосредственно в процессе преподавания дисциплин. Такая ситуация в первую очередь обусловлена значительным распространением компьютерных технологий и их влиянием на процесс формирования современного общества. С другой стороны, постоянное развитие науки, разработка новых и совершенствование уже существующих методов познания человеческой психики, требуют от преподавателя психологии не только высокого профессионализма педагога, но и применения инновационных форм поддержки педагогического процесса.

Потому, на сегодняшний день, бесспорно актуальным является всестороннее изучение возможностей информационно-коммуникационных технологий, с целью их эффективного использования в процессе изучения психологии.

Информатизация педагогического процесса в высшем учебном заведении - сложное и многогранное явление. М.И.Жалдак отмечает, что «в основу информатизации учебного процесса следует положить создание и широкое внедрение в повседневную педагогическую практику новых компьютерно-ориентированных методических систем обучения на принципах постепенности и неантагонистичности, без разрушительных перестроек и реформ, встраивания информационно коммуникационных технологий в действующие дидактичные системы, гармоничного сочетания традиционных и компьютерно-ориентированных технологий обучения, не оспаривания и отбрасывания достижений педагогической науки прошлого, а наоборот, их усовершенствования и усиления, в том числе и за счет использования достижений в развитии компьютерных технологий и средств связи» [2].

В свою очередь использование информационно-коммуникационных технологий при изучении дисциплин психологии является перспективной формой передачи знаний студентам ВУЗа. Опираясь на введенные Ю.В.Триусом - исследователем проблем теории и методики обучения, следующие компьютерно-ориентированные формы организации обучения в ВУЗе: лекция, семинар, практическое занятие, лабораторное занятие, контрольная работа, экзамен, зачет, курсовая работа, дипломная работа, детально описывая специфику таких форм педагогического взаимодействия; учитывая специфику изучения психологических дисциплин, можно говорить о компьютерно-ориентированных мастер-классах. Под мастер-классом понимают определенную «...форму повышения квалификации.. особый методический подход. Уникальность этой формы общения в том, что приемы и способы решения педагогических и исполнительских задач, часто не вербализируемые, демонстрируются не на отдельных, разрозненных примерах, а в неразрывной связи с конкретикой задачи» [3].

Так, на базе Черкасского национального университета имени Б. Хмельницкого особое внимание привлекают мастер-классы, которые проводит Т.С. Яценко. Основной их целью является передача многолетнего опыта психолога-практика студентам и преподавателям психологического факультета; практическая демонстрация специфических методов работы на основе анализа комплекса тематических психорисунков – методики, разработанной в рамках социально-психологического

обучения. Автор методики отмечает: «анализируя рисунки, члены группы учатся видеть глубокий психологический смысл в «художественных мелочах», а потом и в поведении (и наоборот), что впоследствии приводит к существенным изменениям в отношении к занятиям, к другим людям и к самому себе» [5].

Важной является и проблема особенностей презентации наработанного профессионального опыта, означенная Л.И. Боровиковым. Автор многочисленных методик преподавания художественных дисциплин пишет: «...обмен и взаимообмен опытом в ходе проведения мастер-класса предъявляет весьма существенные требования и к стороне демонстрирующей свой опыт, и к стороне воспринимающей и оценивающей» [1]. Следовательно «сторона, демонстрирующая свой опыт» обязана обеспечить процесс передачи опыта как можно большим количеством каналов информации, которая бы связывала ее со «стороной воспринимающей и оценивающей».

В связи с реализацией данной задачи в процессе анализа комплекса тематических психорисунков активно используются информационно-коммуникационные технологии: средства мультимедиа, и цифровая техника приёма, и обработки аудио-, и видеоинформации. Данный факт позволяет мастер-классам Т.С.Яценко полностью соответствовать парадигме компьютерно-ориентированных систем обучения психологии в рамках современных инновационных педагогических технологий. Таким образом, компьютерно-ориентированный мастер-класс позволяет эффективно репрезентировать методику анализа комплекса тематических психорисунков, с учетом вышеозначенных педагогических проблем и требований реалий современного информационного общества.

Литература

1. Боровиков Л.И. (2004) Что такое Мастер-класс // Имидж №5: Гуманитарное образование в школе: теория и практика, www.image.websib.ru
2. Жалдак М.И. (2007) Педагогический потенциал компьютерно-ориентированных систем обучения математики // Компьютерно-ориентированные системы обучения: Сб. науч. трудов / Редкол. – К.: НПУ им. М.П.Драгоманова. – Вып. 7. – с. 3-16 (укр.).
3. Мастер-класс (2003)// Интернет-проект «Sociology Hall», www.sociology.kharkov.ua
4. Триус Ю.В. (2005) Компьютерно-ориентированные методические системы обучения математике: Монография. – Черкассы: Брама-Украина, с. 231-237 (укр.).
5. Яценко Т.С. (2004) Теория и практика групповой психокоррекции: Активное социально-психологическое обучение: Учеб. – К.: Высшая школа, с. 146 (укр.).