

Генезис «Книги Ам-Дуат» и гробницы Тутмоса I в Долине царей

Лаврентьева Ника Владимировна

Аспирант

Государственный Институт Искусствознания, Москва

E-mail: nika27-merty@yandex.ru

«Книга Ам-Дуат» известна с первой половины XVIII династии, но появляется она в четко сложившемся виде, поэтому ее «созревание» видится не единомоментным. Оно представляется мне результатом серьезной и возможно весьма длительной теологической работы. Эта деятельность восходит ко времени Среднего царства – эпохе «собираания Египта» и объединения локальных традиций в общегосударственную. Стилистика и вся система иллюстраций в целом совершенно отличны от тех источников, которые засвидетельствованы в Среднем царстве – это, прежде всего, саркофаги. Этому можно найти очевидное объяснение: трансляция традиции шла не через изображение, а через текст или изобразительные пояснения, которые воспринимались как текст. Поэтому первые царские «книги иного мира», имитируют стилистику древних образцов, на основе которых они и создавались, а именно линейную графику папирусов «дома жизни».

Изображения на стенах гробниц Тутмоса I – первых погребениях, связанных с «Книгой Ам-Дуат», - носят явные следы прямого влияния папирусной графики «дома жизни». В них вообще четко прослеживается стремление к унификации и «выправлению». Отсюда – практически изначальная установка четкой последовательности текстов и иллюстраций, а также предпочтение линейных изображений. Однако оба этих памятника связаны с правлением Тутмоса III. Для Тутмоса III попытка реставрации и даже «очищения» первой гробницы Тутмоса I, а затем его перезахоронение в новой гробнице были своего рода «пробой пера», но очень для него важной. Такой «проект» позволил ему связать свое правление с царствованием Тутмоса I, воспринимая себя его непосредственным преемником. Кроме того, он создает прецедент, который является маркером, объединяющим Тутмоса I, его самого и его последователей в один временной отрезок. Эта идея будет важна и для Аменхотепа II и Аменхотепа III, оформивших свои погребальные камеры «Книгой Ам-Дуат» в той же стилистике.

Литература

1. Большаков А.О.(2003) Изображение и текст: два языка египетской культуры // ВДИ №4, с. 3-20.
2. Hornung E. (1997) The Ancient Egyptian Books of the Afterlife. Cornell University Press. London.
3. Reeves N., Wilkinson R.H. (1996) The Complete Valley of the Kings. Thames and Hudson, London.
4. Romer J. (1974) Thutmosis I and The Bibân El-Molûk: Some Problems of Attribution.// Journal of Egyptian Archaeology, vol. 60, p. 119-133.